MAIO 2011
www.mundoestranho.com.br

MUNDO ...nho

...IOSIDADES!

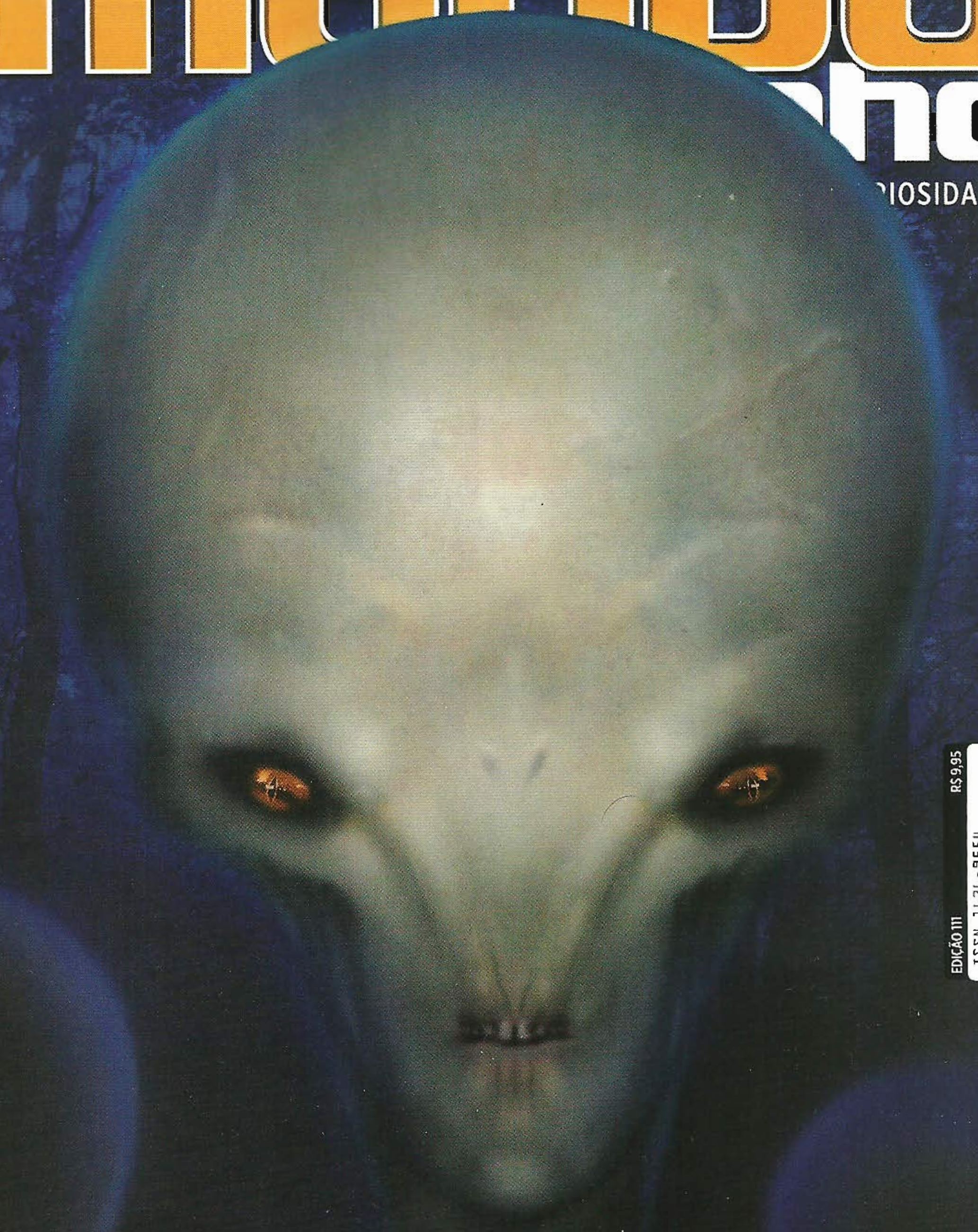
O mapa dos reinos da **mitologia nórdica**

Os dez casamentos **mais caros** da história!

Como se contém um **vazamento nuclear?**

Por que **sexo** faz bem à saúde?

Os absurdos que **Hollywood** fala do **Brasil**



A VERDADE SOBRE OS ALIENS

- OS MAIS SINISTROS CASOS DE CONTATO EXTRATERRESTRE
- A EXPLICAÇÃO DOS ESTUDIOSOS PARA AS ABDUÇÕES
- OS MÉTODOS DA CIÊNCIA PARA DESCOBRIR VIDA LÁ FORA

R$ 9,95
EDIÇÃO 111
ISSN 1676-9554

Abril

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Brenda Fucuta
Diretora de Núcleo: Alda Palma

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Luiz Romero (texto), Paula Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marchiari, Zero França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemos, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Giselle Hirata (edição), Babi Brasileiro (design), Paulo Kaiser (revisão) **Coordenadora Administrativa:** Cínzia Gala **Assistente administrativo:** Fagner Reno **Assistente de redação:** Ivete Lobato **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Felipe Van Deursen **Repórteres:** Kleyson Barbosa e Mariana Nadai **Designers:** Fabiane Zambon e Daniel Lazaroni **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Ana Prado e Guilherme Dearo (texto); Lucas Otsuka (webmaster)
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte; **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camela Tellas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliano Vincolomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Bruno Fabris Guerra, Camila Barcellos, Elaine Callaça, Fabiola Granja, Flavio Kanarekley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renato Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Aline Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souza, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, José Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciano Lima, Pamela Berri Manica, Paula Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanji, Analícia Bertola, Cinthia Curty, David Padula, Eduardo Chaibil, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Rosa, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Mutino, Shirlane Pinheiro, Thaiza Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bodura **Gerente Marketing Leitor:** Dennis Costa **Analista:** Thays Penizza **Estagiária:** Carolina Padilha **Gerente Marketing Publicitário:** Cesar Almeida **Analista:** Carolina Silva **Estagiário:** Paulo Victor Gouvêa **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Carolina Fioresi, Luciano Balleiro **Estagiária:** Mariana Camargo **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas:** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Marinete Ambran

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 111 (ISSN: 1676-9554), ano 10, nº 5, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

O iPad dos ETs

Sabe o que o editor de arte da MUNDO ESTRANHO, Fabricio Miranda, fez nesta edição? Só a capa! Mas não posso chamar o sujeito de folgado... Ele passou o mês inteirinho dedicado à versão da ME para iPad, que já se encontra disponível para download na App Store!

Vertical, horizontal, tamanho de letra, adaptação dos infográficos... Foram dúvidas, testes e respostas. O resultado do trabalho, feito com a ajuda do editor Tiago Jokura, está disponível no iPad mais próximo. Vai lá! Confira e responda à pesquisa dizendo o que achou.

Foi particularmente curioso que a edição de estreia da ME em uma nova mídia, tão modernosa, seja justamente com uma capa sobre ETs. Este mundo anda muito moderno. Se há 15 anos viessem falar em tablet, eu ia achar que era coisa do outro mundo. Literalmente. Quem sabe, daqui a 15 anos, quem escrever aqui, neste espaço, tenha se formado em outro planeta, né?

Por falar em outros mundos, quero dividir com vocês as nove carinhas de ET que o ilustrador Jorge Gecov (um sujeito que adora desenhar aliens) fez para escolhermos a que usaríamos. Emo, velho desdentado, fofo/meigo, obeso, inchado, malvado... Optamos pelo que tem jeitão de mau... Você, leitor, pode não ter reparado, mas adora um anti-herói!

Divirta-se! Aqui e no iPad!

1.

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

1. Paffaro **CAPA** Jorge Gecov (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

SUMÁRIO

ME
111
Maio 2011

16.
A verdade está aqui dentro
Um dossiê assustador sobre a vida extraterrestre

1.

28.
Visto de fora
Conheça o Brasil muito louco que só existe nos filmes de Hollywood

6. MAPA ESTRANHO
Asgard e os reinos da mitologia de Thor

3.

12. DEBATE QUE EU GOSTO
O governo deve construir um **trem-bala no Brasil?**

10. RETRATO FALADO
O líder fanático suicida **David Koresh**

4.

8. DUELO **Libertadores da América** X **Champions League**

14. TOP 10 Os **casamentos mais caros** da história

5.

70. CAIXA POSTAL

71. DIGITAL

72. PRESENTÃO

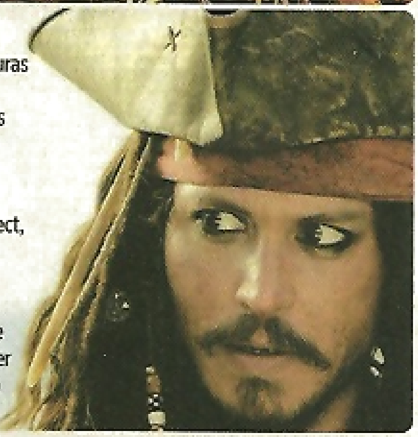
74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

XIS TUDO

62. Cult As novas loucuras de Jack Sparrow e as velhas loucuras de Charlie Sheen

64. Tech Aplicações bizarras para o Kinect, do Xbox 360

66. Mix Cursos universitários sobre zumbis, Harry Potter e outros temas pop



6.

3L-SCAN

1. Bicicleta sem Freio
2. Pedro Melo
3. Jean Magalhães
4. Mateus Santolouco
5. Iluztra
6. Divulgação
7. Davi Calil
8. Roger Cruz
9. Eduardo Medeiros
10. Guilherme D'Arezzo

7.
44.

8.
41.

9.
60.

50.
10.

PERGUNTAS e RESPOSTAS

33. **Charada fotográfica**
36. O que é **grafologia?**
38. Como é contido um **vazamento nuclear?**
40. A **fonte da juventude** existiu mesmo?
41. Existem **super-heróis** de verdade?
42. Como um **pinto** se desenvolve **dentro do ovo?**
44. O que é **DDA?**
46. Como o **Google e o Facebook** ganham dinheiro?
O que é um **paraíso fiscal?**
48. **Sexo** faz bem para a **saúde?**
50. Quem definiu o **tamanho das horas** e dos minutos?
52. O que é **antimatéria?**
54. Qual é o **país mais verde** do mundo?
56. Como será seu **quarto** daqui a **100 anos?**
58. Como surgem as **verrugas?**
60. Como é o cerimonial para a visita de um **chefe de Estado?**

CONCURSO CULTURAL
MUNDO ESTRANHO

RESPONDA A PERGUNTA:
O QUE VOCÊ FARIA DE MAIS ESTRANHO PARA ENCONTRAR A FONTE DA JUVENTUDE?

SUA CRIATIVIDADE PODE VALER UM PASSE LIVRE NO CINEMA*
*ACESSE O SITE WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR/PROMOCOES
E CONSULTE O REGULAMENTO PARA MAIS INFORMAÇÕES
Disponível nas operadoras Vivo, Tim, Claro, Nextel e Oi.
R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada

3L-SCAN

MAPA ESTRANHO

O UNIVERSO DE THOR

No filme do super-herói, você conheceu um pouco de Asgard, a morada dos deuses, e de Midgard, habitada pelos homens. Viaje agora pelos outros reinos da mitologia nórdica, espalhados pela árvore cósmica Yggdrasill

TEXTO Álvaro Oppermann
ILUSTRA Jean Magalhães
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Marcel Nadale

FESTA SEM FIM

Guerreiros vikings que morriam com honra nos campos de batalha se reencontravam no pós-vida em **Valhalla,** o luxuoso palácio de Odin em Asgard, com 540 salões, jardins folheados a ouro e quartos cheios de pedras preciosas. Aqui, os valentões seguiam fazendo tudo que mais gostavam: duelar, paquerar as serviçais, contar piada e beber muito – o vinho de Odin jamais secava

LADO B

As divindades nórdicas vinham de duas tribos inimigas, Aesir e Vanir. Com o tempo, elas fizeram as pazes, mas sobrou certo ressentimento. Os aesires ocupavam Asgard, enquanto os vanires se contentavam com **Vanaheim,** a oeste de Midgard. O deus Heimdall, por exemplo, tinha casa em ambos os reinos e fugia pra Vanaheim quando a rixa entre as tribos esquentava

Piedoso, Thor mandou construir Thruthvangar, um palácio para quem era "do bem", mas não havia morrido nas guerras

Na planície de Vigrid aconteceria o Ragnarök, uma treta cósmica entre deuses, homens e gigantes que causaria o fim do mundo

COMUNA NATUREBA

Pertinho de Asgard, ficava **Alfheim,** repleta de bosques. Era habitada pelos elfos, criaturas com poderes mágicos que faziam sua casa em troncos de carvalhos, faias e azevinhos. Segundo os nórdicos, alguns humanos considerados dignos poderiam renascer como elfos depois de morrer

TERRA FRIA, CORAÇÃO QUENTE

Ao norte de Midgard, ficava a gelada **Jotunheim,** onde tudo era tamanho GG. Seus habitantes, os jotuns, eram gigantes feios e briguentos. Algumas mulheres, porém, eram bonitas: segundo o poema épico *Edda*, Thor, casado em Asgard com a deusa Sif, pulava a cerca com a jotuna Jarnsaxa

NOSSO LAR

Para a mitologia nórdica, os homens viviam em **Midgard.** O nome pôde ser traduzido como "Terra Média" e, não por acaso, inspirou o mundo descrito por J.R.R. Tolkien em *O Senhor dos Anéis*. Além dos humanos, recebia também gigantes, anões, elfos e deuses. As águas que circundavam o reino eram assombradas pela serpente gigante Jörmungandr

Aqui ficava um poço de sabedoria protegido pelo gigante Mimir. Para beber de sua água, Odin teve que dar seu olho esquerdo

Jotunheim batiza também uma cadeia de montanhas no sul da Noruega

A SIBÉRIA NÓRDICA

Abaixo de Jotunheim ficava **Niflheim,** a "terra das brumas", coberta de gelo o ano todo. Morar aqui era um verdadeiro castigo. Que o diga o dragão Nithhogg, que vivia aprisionado pelas raízes da árvore Yggdrasill. Reza a mitologia, porém, que um dia ele finalmente destruiria as raízes e escaparia a tempo de participar do Ragnarök

GÊMEOS MALIGNOS

Além dos elfos bonzinhos de Alfheim, os vikings descreviam os elfos escuros, uma raça endiabrada, porcalhona e que não gostava de luz. Por isso, eles moravam em **Svartalfheim,** uma terra cheia de cavernas e túneis, onde trabalhavam como mineiros e ferreiros. Eram eles que causavam pesadelos aos homens, sussurrando coisas tenebrosas em seus ouvidos

Em Nástrønd, prisão com jaulas de pedra em Hel, condenados recebiam gotas da saliva venenosa de Nithhogg enquanto ele roía Yggdrasill

O INFERNO DOS OUTROS

Quem morria de doença, velhice ou acidente ia para o mundo subterrâneo de **Hel.** A chefona do lugar, filha do deus trapaceiro Loki, também se chamava Hel (ou Hela, nos gibis). Ao receber hóspedes no palácio Elvidnir ("mansão do sofrimento"), ela lhes oferecia um prato chamado "fome", que deveria ser comido com a faca da "penúria". Sinistro!

CHAMAS DA VINGANÇA

Também junto às raízes de Yggdrasill, ao sul, ficava **Muspellheim,** a terra do fogo e da lava. Era comandada por um dos inimigos clássicos de Thor nos quadrinhos: o gigante jotun Surtr. Ele e seu exército de demônios ficavam na fronteira do reino, treinando para a batalha do Ragnarök

FONTES Livro *A Handbook of Norse Mythology*, de Karl Mortensen; artigo "Fé e Religiosidade entre os Vikings", de Johnni Langer; Wikipedia

CLÁSSICO CONTINENTAL

A Libertadores da América e a Champions League são os torneios mais importantes do futebol depois da Copa do Mundo. Para fazer o tira-teima, comparamos a riqueza, a fama e a qualidade técnica das principais competições da América e da Europa

TEXTO Rodolfo Rodrigues
ILUSTRA Rafael Quick

LIBERTADORES x CHAMPIONS

Grana

Libertadores: A Confederação Sul-Americana de Futebol (Conmebol), organizadora da copa, paga **US$ 20 milhões de premiação** – o campeão leva US$ 3,13 milhões. Mas a arrecadação é maior: US$ 50 milhões vêm da venda de direitos para a TV e US$ 30 milhões de publicidade – o Santander paga US$ 20 milhões para batizar a Copa Santander Libertadores

Champions: A União Europeia de Futebol (Uefa) paga quase 50 vezes mais do que a Conmebol, distribuindo mais de **US$ 1 bilhão em premiação:** o campeão europeu leva quase US$ 70 milhões. A arrecadação também é bem maior que os US$ 80 milhões da Libertadores. A Liga dos Campeões da Europa recebe cerca de US$ 1,4 bilhão por temporada de TVs e patrocinadores

Público

Libertadores: Em 2010, a média foi de **17 227 torcedores por jogo** – o campeão, Internacional, teve a melhor média (40 294). A competição é transmitida para mais de 140 países e, no Brasil, a final de 2010 teve audiência média de 22 pontos. Corinthians x Flamengo, nas oitavas-de-final, teve 43 pontos de audiência (7,5 milhões de telespectadores em São Paulo)

Champions: Além de ter estádios maiores e mais modernos, a média da Champions em 2010 foi de **43 108 pessoas por jogo.** O Barcelona, da Espanha, foi o recordista, com média de 83 504 torcedores. Transmitido para mais de 180 países, a final da Liga teve audiência de 170 milhões de telespectadores pelo mundo

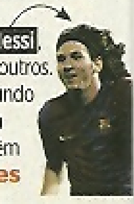
História

Libertadores: A disputa **começou em 1960,** entre os campeões nacionais de sete países: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Paraguai e Uruguai. Atualmente, são 35 clubes, de dez países da América do Sul, e mais três do México. A Argentina, com 22 títulos, e o Brasil, com 14, são os países com mais conquistas na história

Champions: **Começou na temporada 1955/56** com os campeões nacionais de 16 países. Até 1991, era chamada de Copa dos Campeões. A partir de 1992, com a entrada de mais clubes (vice-campeões e terceiros colocados), virou Liga dos Campeões. Hoje, participam 78 clubes de 52 países. Espanha e Itália, cada um com 12 títulos, são os maiores campeões

Jogadores

Libertadores: Com clubes formadores de craques, a Libertadores tem jogadores com grandes chances de brilhar na Europa, como Neymar, Ganso e o argentino Iturbe. A maioria das estrelas é de veteranos, como D'Alessandro, Fred e Verón. Os elencos dos 32 clubes da fase de grupos da competição valem **cerca de US$ 1 bilhão**



Champions: Os maiores craques da atualidade jogam o torneio: Messi, Cristiano Ronaldo, Kaká, Drogba e Ibrahimovic, entre outros. Para dar uma ideia, dos 736 jogadores da Copa do Mundo de 2010, mais de 200 disputam a atual edição da Liga dos Campeões. Os 32 clubes da fase de grupos mantêm elencos que valem **cerca de US$ 7,7 bilhões**

Confronto direto

Libertadores: De 1960 a 2004, os campeões da Libertadores e da Champions disputavam o Mundial Interclubes. De 2005 para cá, a Fifa criou o Mundial de Clubes, com a presença extra de times da América do Norte e Central, África, Ásia e Oceania. Os **sul-americanos venceram 25 mundiais.** São Paulo, Boca Juniors (ARG), Peñarol e Nacional (URU) têm três títulos cada um

Champions: Até hoje, muitos duvidam que os europeus se importam com o Mundial. É que a disputa rola no fim do ano, em datas que batem com os campeonatos nacionais da Europa – muito mais lucrativos. Ainda assim, os europeus detêm os outros **25 títulos mundiais,** entre os 50 já disputados, vencendo nos últimos três anos. O Milan (ITA), com quatro títulos, é o maior campeão

FONTES Sites da Conmebol, da Uefa e **www.transfermarkt.de**

2x5 "THE CHAMPIONS!" Na tradição e no desempenho dos clubes, a Libertadores empata o jogo. Mas, em organização, grana e popularidade, a Liga dos Campeões dá de goleada!

TEXTO Danilo Cezar Cabral ILUSTRA Mateus Santolouco

DAVID KORESH (1959-1993)

Ele se denominou profeta apocalíptico, liderou uma seita e guiou seus seguidores para um conflito contra agências federais americanas

1. Nasceu como Vernon Wayne Howell. Por ser mau aluno e muito zoado, passou a vida escolar isolado. Seus únicos **interesses eram a Bíblia** e a música. Com 12 anos, recitava trechos do livro sagrado cristão e discutia ensinamentos com pastores

2. Era focado na vida religiosa. Seu carisma e convicção faziam Vernon se destacar dentro da **seita Branch Davidians** – derivada da Igreja Adventista do Sétimo Dia. Virou amante da líder do grupo e assumiu o controle ao vencer um embate político com o filho dela

3. No comando dos Davidians, muda seu nome para David Koresh, passa a interpretar o Livro de Apocalipse e cria uma **guarda pessoal.** Os Homens Poderosos eram separados das esposas para proteger a seita e seu líder – de forma agressiva, se preciso

4. Funda a comunidade Mount Carmel Center, em Waco, Texas, com regras que não valiam para ele. Pregava o celibato, mas **dormia com 15 mulheres** – a mais nova tinha 12 anos. Além disso, consumia bebidas alcoólicas, contrariando as próprias leis

5. Os Davidians podiam ter armas, mas a suspeita de conversão delas para fogo automático (proibido por lei) chama a atenção da **agência de controle de armas (ATF).** Em fevereiro de 1993, agentes invadem o local, mas quatro deles são assassinados

6. Com a morte dos agentes da ATF, o **FBI cerca o complexo.** Sob ameaças de tiros e de suicídio coletivo, os federais mantêm a cautela. Koresh libera alguns fiéis em troca de exposição na mídia e começa a mostrar um comportamento instável diante dos negociadores

7. Após 51 dias de negociação, **tanques de guerra** abrem buracos nas paredes e injetam gás lacrimogênio. Os fiéis abrem fogo e, após incêndios causados por lamparinas de querosene em contato com o gás, 80 pessoas morrem – 23 delas com menos de 17 anos

QUE FIM LEVOU? O corpo de Koresh, baleado na cabeça, é encontrado carbonizado e identificado pela arcada dentária

DEBATE QUE EU GOSTO

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

O GOVERNO DEVE CONSTRUIR UM TREM-BALA NO BRASIL?

Em abril, o leilão para definir quem vai construir o trem de alta velocidade Rio-São Paulo (TAV Brasil) foi adiado pela segunda vez – já há quem diga que o projeto não sai do papel. O orçamento estimado para a obra é de R$ 33 bilhões, mas o governo vai emprestar R$ 20 bilhões para a empresa que vencer a disputa. Será que vale a pena seguir nesses trilhos?

TEXTO Laura Folgueira
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

A tecnologia para o trem-bala já existe em países como França, Coreia do Sul e Alemanha, entre outros. Trazê-la para o eixo Rio-São Paulo **abriria caminho para o uso em outros trechos.** Mas ainda falta decidir se a máquina correrá sobre trilhos convencionais ou se "voará" sobre plataformas magnéticas, como já rola na China

A promessa é de que o meio de transporte será **ecologicamente correto,** seja qual for a tecnologia adotada. O TAV será movido a eletricidade, sem queimar combustível, como fazem carros, ônibus e aviões. Desse jeito, se mais pessoas optarem por viajar de trem-bala, menos poluentes serão lançados na atmosfera

A construção do trem de alta velocidade vai **aumentar a capacidade de mobilidade da população** em trechos curtos, como Rio-São Paulo. Em outros países, o custo da passagem ferroviária normalmente é menor do que o de bilhetes aéreos para trechos equivalentes. Além disso, a viagem é rápida e confortável

Apesar dos gastos públicos, que provavelmente serão elevados, vale muito a pena construir um trem-bala ligando Rio de Janeiro e São Paulo. Além de facilitar a vida de cariocas e paulistanos, a megaconstrução seria uma **mão na roda para os turistas** interessados em visitar as duas principais metrópoles do Brasil

TdF OPINOU Vitor Ortona

NÃO

Houve **atrasos na licitação** da obra e o leilão para decidir quem vai construir o trem está previsto para julho deste ano. Portanto, ele não deve ficar pronto para a Copa de 2014 e, segundo muitos especialistas, nem para as Olimpíadas de 2016. Ou seja, o Brasil vai perder a chance de faturar atendendo os turistas que virão para esses eventos

As obras necessárias para viabilizar a obra terão forte **impacto ambiental.** A construção de uma nova via para que o trem supere os trechos de serra inclui a criação de novos túneis, pontes e viadutos. Essas intervenções destruirão parte da vegetação nativa e podem requerer desapropriações em áreas urbanas

A construção do trem-bala prevê a **desativação do Campo de Marte,** na capital paulista. O quinto aeroporto mais movimentado do país – graças ao fluxo de jatinhos particulares – seria transformado em pátio de manobras do TAV. Não à toa, associações de pilotos e de aviação tentam barrar ou modificar o projeto

Se é para beneficiar a população, por que não utilizar os R$ 20 bilhões que serão emprestados pelo governo para **solucionar problemas de transporte que já existem** no Rio e em São Paulo? A medida atingiria milhões de cidadãos que sofrem com a condição das rodovias e ferrovias estaduais

TdF OPINOU Beatriz Afonso

OS 10 CASAMENTOS MAIS CAROS DA HISTÓRIA

Quem disse que trocar alianças e assumir um compromisso publicamente não tem preço? Estes casais provam que o matrimônio está longe de ser uma instituição falida

TEXTO Laura Folgueira ILUSTRA Iluztra

10 — HEATHER MILLS E PAUL MCCARTNEY

ANO 2002
CUSTO R$ 5 milhões

O cenário foi um castelo irlandês do século 17. A noiva entrou ao som de "Heather" – gravada em 1969 por Paul. Entre os 300 convidados, estavam o guitarrista Eric Clapton e Bill Clinton, ex-presidente dos Estados Unidos.

➕ Gastar R$ 250 mil com fogos de artifício saiu barato perto do divórcio de R$ 63 milhões que o ex-Beatle pagou em 2010.

9 — LIZA MINELLI E DAVID GEST

ANO 2002
CUSTO R$ 5,8 milhões

No quarto casamento, aos 56 anos, a atriz e cantora teve como padrinhos Michael Jackson e Elizabeth Taylor. Os mais de 500 convidados – que incluíam Donald Trump e Natalie Cole – divertiram-se com a orquestra comandada por Tony Bennett.

➕ O bolo, de 12 andares, custou R$ 66 mil, e as flores, R$ 1,1 milhão.

8 — CHELSEA CLINTON E MARC MEZVINSKY

ANO 2010
CUSTO R$ 8,3 milhões

Os Clintons receberam 500 convidados. Entre eles, políticos e famosos, como a apresentadora Oprah Winfrey. Pelo menos R$ 330 mil foram gastos com segurança.

➕ Só a comida custou R$ 1,6 milhão – R$ 1,2 milhão na cerimônia e R$ 400 mil no jantar de ensaio do casamento. O bolo saiu por R$ 16 mil, e as flores, R$ 800 mil.

7 — DELPHINE ARNAULT E ALESSANDRO GANCIA

ANO 2005
CUSTO R$ 11 milhões

O vestido da herdeira da Louis Vuitton, do estilista John Galliano, tinha 500 rosas brancas costuradas. Entre os convidados, estavam Karl Lagerfeld e o presidente francês Nicolas Sarkozy.

➕ O menu do chef Michel Guérard foi acompanhado por bebidas, como o vinho Cheval Blanc da safra 1995 – cuja garrafa vale, pelo menos, R$ 650.

6 — COLEEN MCLOUGHLIN E WAYNE ROONEY

ANO 2008
CUSTO R$ 25 milhões

A modelo e o craque ingleses hospedaram 64 pessoas em hotéis cinco estrelas da Riviera italiana para festejar, durante vários dias, num iate de R$ 200 milhões. O vestido da grife Marchesa custou R$ 500 mil.

➕ A revista de fofocas *OK!* teria desembolsado R$ 6,5 milhões para publicar com exclusividade as fotos do casamento.

3L-SCAN

5

KATE MIDDLETON E PRÍNCIPE WILLIAM

ANO 2011
CUSTO R$ 33 milhões

O "casamento do século", com 1 800 convidados, ocorreu quase 30 anos após a união entre Lady Di e o príncipe Charles, pais de William. Segundo os tabloides ingleses, o vestido custou R$ 110 mil.

+ O gasto estimado com a segurança do evento foi de R$ 53 milhões. A cifra, porém, não entra na nossa conta por ser um gasto público.

4

PRIYA SACHDEV E VIKRAM CHATWAL

ANO 2006
CUSTO R$ 33 milhões

Foram dez dias de celebração em três cidades indianas. Entre as 600 testemunhas, estavam Bill Clinton (de novo!) e o escritor Deepak Chopra. Os noivos só se viram no fim da festa, em Nova Déli, quando Vikram buscou Priya montado num cavalo branco.

+ Haja concorrência: antes de conhecer a noiva, Vikram, dono de uma rede de hotéis, desfilou com as top models Gisele Bündchen e Kate Moss.

3

ALEKSANDRA KOKOTOVIC E ANDREY MELNICHENKO

ANO 2005
CUSTO R$ 50 milhões

O bilionário russo pagou mais de US$ 5 milhões para Christina Aguilera cantar na festa em Cannes, litoral francês. Whitney Houston também se apresentou: ambas foram em jatos particulares.

+ Em 2007, Andrey contratou Jennifer Lopez para cantar no aniversário da esposa, em Moscou.

2

VANISHA MITTAL E AMIT BHATIA

ANO 2004
CUSTO R$ 100 milhões

O casamento mais caro deste milênio foi bancado pelo pai da noiva, o indiano Lakshmi Mittal, quinto homem mais rico do mundo. A festa, em Paris, durou cinco dias, com mil convidados hospedados em hotéis cinco estrelas. O ponto alto da celebração foram as performances da cantora Kylie Minogue e de atores de Bollywood.

+ Até o Palácio de Versalhes foi usado na celebração, com uma recepção que incluiu dançarinas de cancã.

1

HAYA BINT AL HUSSEIN E MOHAMMED RASHID AL MAKTOUM

ANO 1981
CUSTO R$ 165 milhões

O casamento do xeique e da princesa teve mais de 20 mil convidados e durou sete dias. Um estádio foi construído em Dubai para o evento. Os VIPs, como xeiques, príncipes e outros chefes de Estado, foram levados até a cidade em 34 jatinhos particulares. O pior é que a noiva nem curtiu: seguindo a tradição beduína, passou a semana trancada em seu quarto e só viu o noivo depois da festa.

+ Maktoum tornou-se primeiro-ministro dos Emirados Árabes Unidos e Haya é mensageira de paz da ONU.

FONTES *Forbes, People, Time, ABC News, Le Figaro*

INVASÃO ALIENÍGENA

Relatos sobre seres vindos de fora da Terra existem há cerca de 2 300 anos. Desde as primeiras aparições, sobrevoando o planeta, até as mais recentes, com contato direto, esses vizinhos – que pouca gente viu, mas dos quais todo mundo já ouviu falar – passaram de temidos invasores a estrelas de cinema. A história dos extraterrestres no planeta Terra está em cartaz na ME!

TEXTO Bruno Lazaretti
ILUSTRA Bicicleta Sem Freio
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Tiago Jokura

1 PRIMEIRAS VISITAS

ÉPOCA Século 3 a.C.

Os registros mais antigos sobre óvnis surgiram no Império Romano. Entre 214 e 47 a.C., historiadores como Tito Lívio, Júlio Obsequens, Plutarco e Plínio escreveram sobre aparições misteriosas, geralmente coletivas, de escudos voadores, navios flutuantes, pedras e bolas de fogo pairando nos céus

2 TURISMO ALEMÃO

ÉPOCA Idade Média

Foi a vez de a Alemanha relatar naves ETs. Em 1561, cilindros voadores cuspindo esferas que "batalhavam entre si" apareceram em Nuremberg – cinco anos depois, pintaram na Suíça. Em 1665, navios voadores surgem em Stralsud. Para completar, em 1697, rodas brilhantes aparecem no mesmo dia em Hamburgo e Mekelnborg

3 ASES INDOMÁVEIS

ÉPOCA 1940 a 1945

Pilotos de caça da 2ª Guerra Mundial declararam ver bolas de energia, batizadas de Foo Fighters (caças de guerra fantasma, em tradução livre), acompanhando seus voos. Uma explicação é a de que os ases viam os efeitos do "fogo de Santelmo", fenômeno elétrico causado pelo atrito das asas dos aviões com o ar

4 DISCOS VOADORES

ÉPOCA 1947

Kenneth Arnold, piloto amador americano, diz ter visto nove objetos voando como discos que quicam na superfície da água. Embora os objetos tenham sido descritos como tendo o formato de lua crescente, a expressão "disco voador" influenciou como as pessoas descreveriam os óvnis a partir de então

ESSES ETS MARAVILHOSOS E SUAS MÁQUINAS VOADORAS

O aparecimento de objetos voadores não identificados (óvnis) não é um fenômeno moderno. Registros históricos mostram a evolução destes supostos meios de transporte aliens

Após a declaração do major Marcel, testemunhas do caso Roswell se multiplicaram pelos EUA

5 O INCIDENTE DE ROSWELL

ÉPOCA 1947

Um oficial do exército dos EUA informa à imprensa sobre a captura de um óvni em Roswell, Novo México. Em seguida, o general Roger Ramey declara tratar-se de restos de um balão meteorológico. Mais de 30 anos depois, o major Jesse Marcel afirma que os materiais coletados eram, sim, destroços de uma nave ET tripulada

6 HOUSTON, NÓS TEMOS UM ÓVNI

ÉPOCA 1969

Anos após a visita da Apollo 11 à Lua, o astronauta Buzz Aldrin revelou que os tripulantes da nave observaram um objeto luminoso e desconhecido acompanhando a nave. Na hora, a equipe decidiu não comunicar a base de comando sobre o que viu para evitar pânico e até o cancelamento da missão

7 ALTA TEMPORADA

ÉPOCA Anos 90

Entre 1996 e 1997, rola uma onda de naves ETs pelo mundo – na Grã-Bretanha, o número de relatos aumenta 50%. Em 1997, a cidade americana de Phoenix, no Arizona, abriga um dos casos mais famosos de testemunho coletivo da aparição de óvnis, conhecido como Phoenix Lights (mais detalhes na página 18)

8 MADE IN CHINA

ÉPOCA Anos 2000 até hoje

A China é o "point" da atividade alien no planeta. Analistas apontam que o boom de óvnis chineses é reflexo do crescimento do país. O aumento de testes militares e de lançamentos espaciais, aliado a distorções luminosas causadas pela poluição do ar, pode confundir quem observa o céu chinês

PHOENIX LIGHTS

Uma das aparições de óvni mais convincentes da história, vista por milhares de americanos, segue sem explicação

1. Na noite de 13 de março de 1997, testemunhas avistaram um **objeto em forma de V,** formado por duas fileiras de luzes. Ele cruzou os estados de Nevada e Arizona (EUA), passando por Henderson, Paulden, Prescott, Phoenix e Tucson

2. O primeiro relato da aparição rolou na grande **Las Vegas.** A carta enviada ao Centro Nacional de Relatos de Óvnis (Nuforc) descreve luzes voando para sudeste. Erros de grafia e o atraso de cinco dias em relação à aparição tornam a carta suspeita

3. O Nuforc começa a receber ligações de **testemunhas** sobre um enorme e silencioso objeto voador, iluminado por quatro ou cinco luzes nas asas. Em menos de 30 minutos, o óvni já estava em Phoenix, a cerca de 400 km da primeira aparição

4. Um **piloto de avião** avista as luzes em Phoenix. Antes de levantar voo, ele entra em contato com a torre de comando para perguntar sobre o objeto. Os operadores respondem que, embora também vissem as luzes, não detectavam nada no radar

5. O número de testemunhas não para de aumentar em Phoenix. Após a passagem do óvni, nove luzes ficam pairando sobre a cidade, das 21 às 22h30. Essa segunda formação é avistada, **fotografada e filmada** por dezenas de milhares de curiosos

ALIENS, MILITARES OU HISTERIA COLETIVA?

Militares americanos tentaram explicar o fenômeno

Cinco meses após o evento, a Força Aérea dos EUA declarou que a segunda formação de luzes que pairou sobre Phoenix seriam sinalizadores luminosos lançados para treinamento militar. A teoria mais conspiratória é a de que se tratava do teste de uma arma psicológica que projetava o holograma de uma nave gigante.

EFEITOS ESPACIAIS

Conheça os truques usados pelos fraudadores para criar vídeos polêmicos. Alguns são bem convincentes...

JOGO DE LUZ

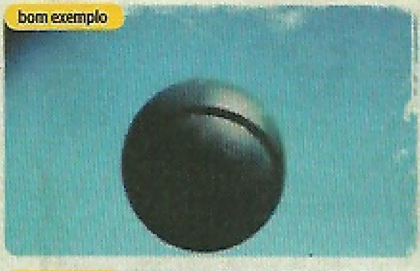
Geralmente, os vídeos só mostram "luzes no céu". Elas não expõem detalhes que objetos imitando um óvni revelariam se fossem filmados de perto

BOM EXEMPLO Óvni de Jerusalém
VÍDEO abr.io/ovnijerusalem
MAU EXEMPLO Óvni de Nanjing, China
VÍDEO abr.io/ovninanjing

MAL DE PARKINSON?

Fraudes são planejadas. Já registros "autênticos" são inesperados. Para criar esse clima espontâneo, os caras forçam a mão para tremer a gravação

BOM EXEMPLO Óvni de Midlands
VÍDEO abr.io/ovnimidlands
MAU EXEMPLO Pegadinha do canal Syfy
VÍDEO abr.io/ovnisyfy



FEITO NO COMPUTADOR

A computação gráfica consegue, em tese, recriar quase tudo. Mas é fácil detectar diferenças de luminosidade entre o óvni e o ambiente

BOM EXEMPLO Esfera flutuante
VÍDEO abr.io/ovniesfera
MAU EXEMPLO Óvni chinês
VÍDEO abr.io/ovnichines

QUALIDADE IRREGULAR

Outro erro bastante comum é inserir uma imagem em média ou baixa resolução dentro de um vídeo de alta qualidade. Fique de olho nos saltos da edição

BOM EXEMPLO "Viemos em Paz"
VÍDEO abr.io/ovnipaz
MAU EXEMPLO Óvni da Guatemala
VÍDEO abr.io/ovniguatemala

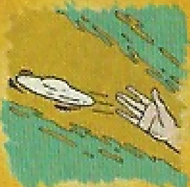
ESTRELA AUSENTE

O ET nunca aparece – um boneco verossímil exigiria uma megaprodução. E, mesmo assim, geraria mais dúvidas que um mero óvni distante

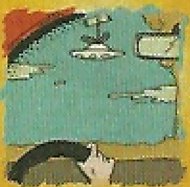
BOM EXEMPLO Autópsia do ET de Roswell
VÍDEO abr.io/ovniroswell
MAU EXEMPLO ET Bilu
VÍDEO abr.io/ovnibilu

PRODUÇÃO CASEIRA

Antes de a edição de foto e vídeo se popularizar, o jeito era se virar com...



FRISBEE Quando as imagens eram sem cor, objetos em forma de disco, pendurados ou atirados ao ar, se passavam por óvnis

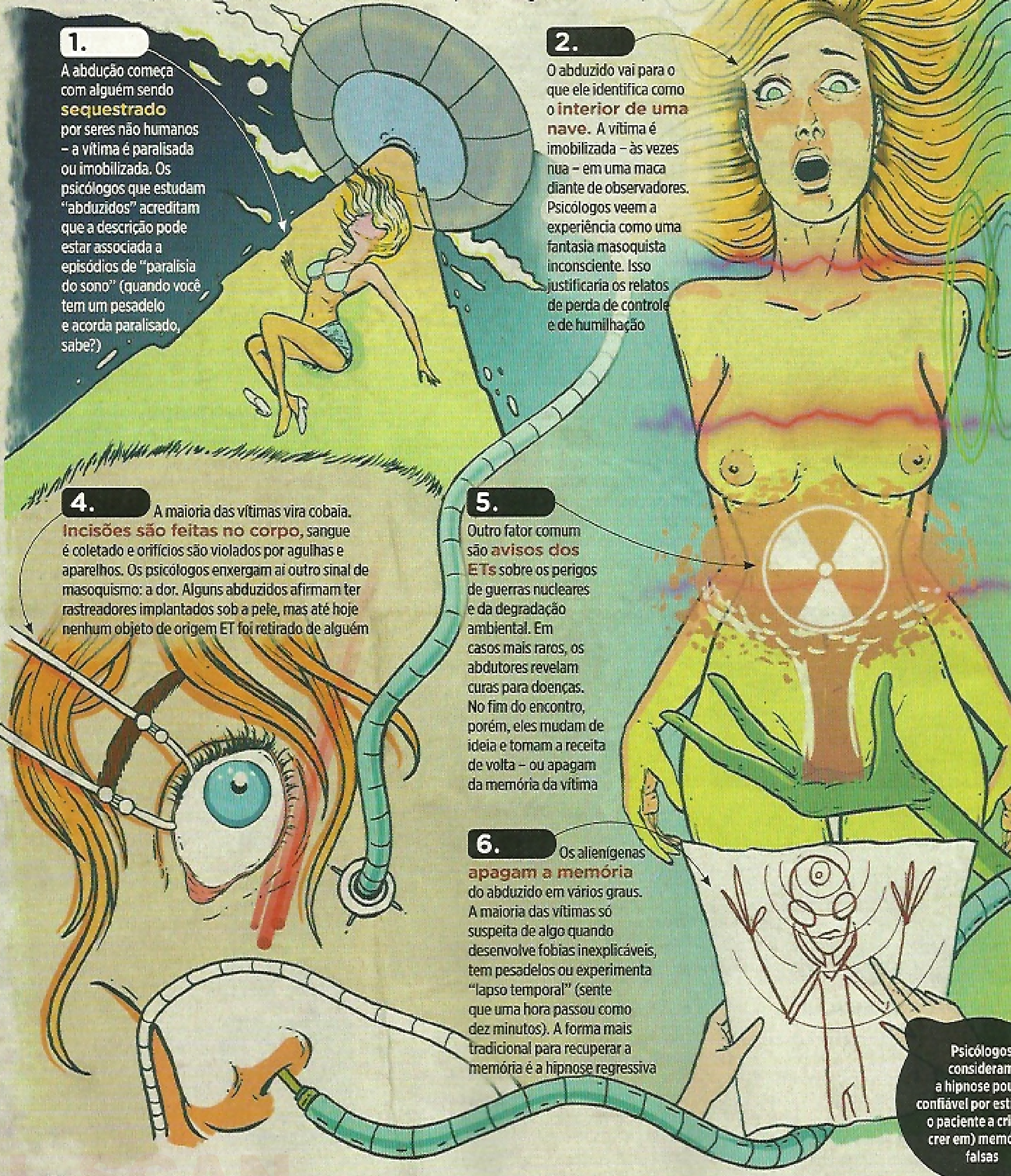


COLAGEM Prender objetos em vidros, para filmar e fotografar com o céu ao fundo, também rendia imagens enganosas

CD Para imagens com mais ação, vale modelar o disco com isopor. Assim, ao ser lançado, ele vai parecer veloz e estiloso

ENCONTROS E DESENCONTROS

O primeiro caso de abdução, como conhecemos hoje, foi registrado em 1961. A partir daí, o número de relatos cresceu exponencialmente. A base é sempre a mesma, mas os detalhes variam – e a psicologia tenta explicá-los



1. A abdução começa com alguém sendo **sequestrado** por seres não humanos – a vítima é paralisada ou imobilizada. Os psicólogos que estudam "abduzidos" acreditam que a descrição pode estar associada a episódios de "paralisia do sono" (quando você tem um pesadelo e acorda paralisado, sabe?)

2. O abduzido vai para o que ele identifica como o **interior de uma nave.** A vítima é imobilizada – às vezes nua – em uma maca diante de observadores. Psicólogos veem a experiência como uma fantasia masoquista inconsciente. Isso justificaria os relatos de perda de controle e de humilhação

4. A maioria das vítimas vira cobaia. **Incisões são feitas no corpo,** sangue é coletado e orifícios são violados por agulhas e aparelhos. Os psicólogos enxergam aí outro sinal de masoquismo: a dor. Alguns abduzidos afirmam ter rastreadores implantados sob a pele, mas até hoje nenhum objeto de origem ET foi retirado de alguém

5. Outro fator comum são **avisos dos ETs** sobre os perigos de guerras nucleares e da degradação ambiental. Em casos mais raros, os abdutores revelam curas para doenças. No fim do encontro, porém, eles mudam de ideia e tomam a receita de volta – ou apagam da memória da vítima

6. Os alienígenas **apagam a memória** do abduzido em vários graus. A maioria das vítimas só suspeita de algo quando desenvolve fobias inexplicáveis, tem pesadelos ou experimenta "lapso temporal" (sente que uma hora passou como dez minutos). A forma mais tradicional para recuperar a memória é a hipnose regressiva

Psicólogos
consideram
a hipnose pou
confiável por esti
o paciente a cri
crer em) memó
falsas

CONTATOS IMEDIATOS

Em 1972, o astrônomo americano Josef Allen Hynek propôs uma escala com três graus de contato para categorizar encontros próximos (a menos de 150 m) com óvnis

1º GRAU

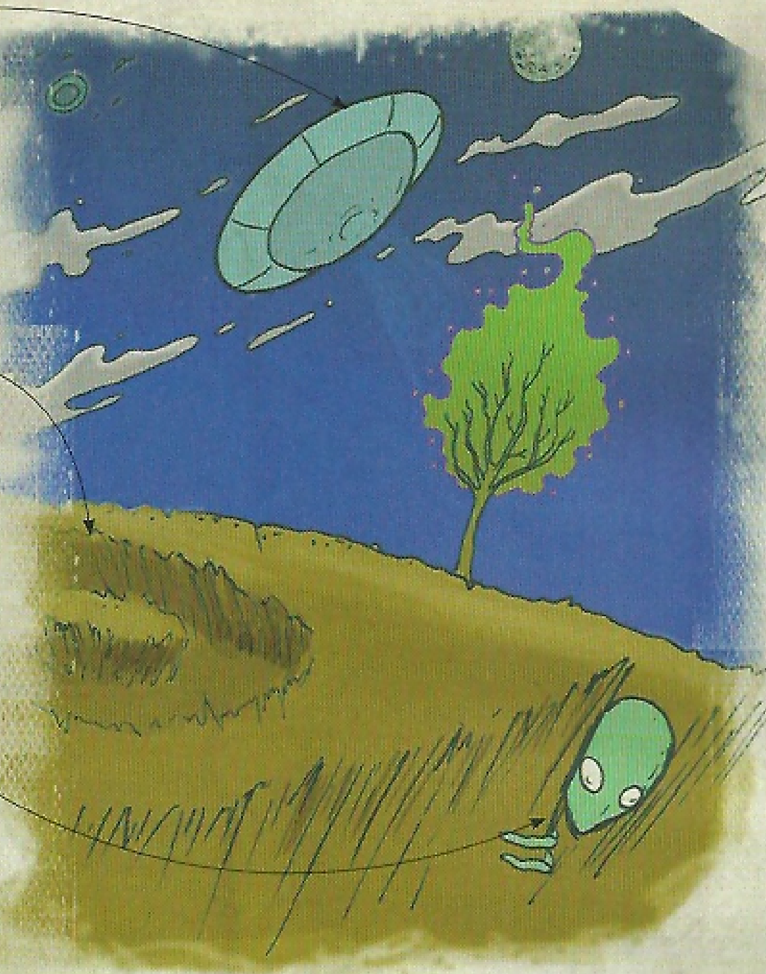
Observação de um ou mais óvnis, sejam eles discos, luzes ou outros objetos voadores não identificados como tecnologia humana

2º GRAU

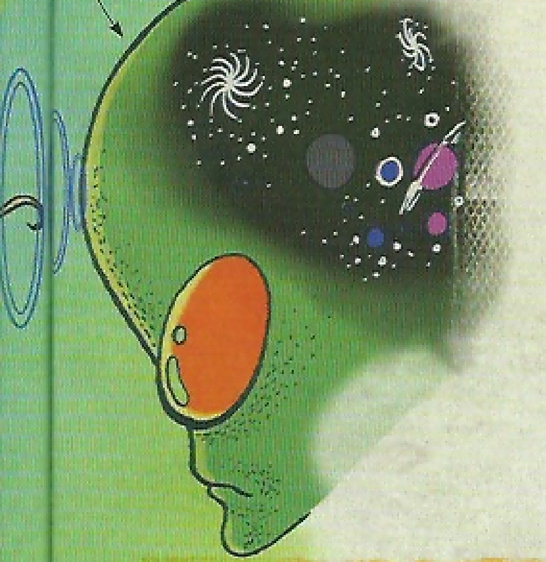
Interação de óvnis que deixam vestígios de sua presença: emissão de calor, dano a terrenos, interferência em sinais de rádio etc.

3º GRAU

Observação de criaturas animadas (não necessariamente ETs) relacionados a um óvni



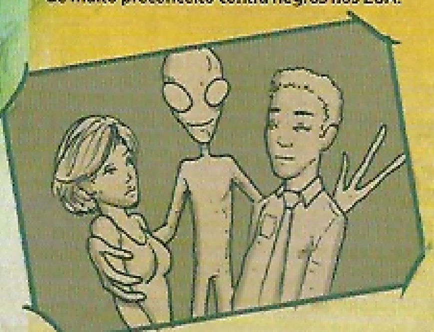
3. Os ETs abdutores sempre são humanoides e a **comunicação com o abduzido** é oral ou telepática. Nessas ocasiões, eles costumam revelar de onde vêm. Dentre os locais de procedência dos aliens, os mais relatados são estrelas ou conjuntos delas, como Órion, Sirius, Zeta Reticuli e Plêiades



PRIMEIRO ENCONTRO

A interação entre humanos e aliens nunca mudou

A abdução do casal Betty e Barney Hill é exemplar porque caracterizou o rapto de humanos por ETs como uma experiência traumática – ambos dizem ter sido vítimas de exames invasivos nas mãos dos aliens. Para alguns psicólogos e céticos, tudo não passou de uma fantasia masoquista criada inconscientemente pelos Hill. A ilusão seria uma resposta à pressão social que sofriam por ser um casal inter-racial numa época de muito preconceito contra negros nos EUA.

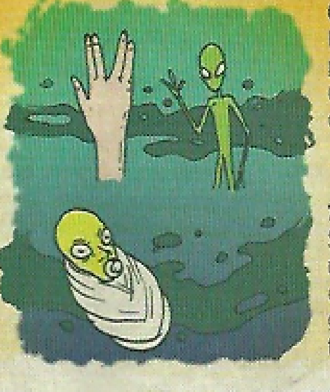


HAJA INTIMIDADE

Entusiastas e estudiosos de óvnis menos respeitados acrescentaram quatro níveis à escala de Hynek

4º GRAU
Abdução de um humano por um óvni

5º GRAU
Contato com óvni que resulta em ferimentos ou morte



6º GRAU
Humanos puxando uma conversa com ETs

7º GRAU
Sexo entre um humano e um ET que gera um filho híbrido

HOMENS DAS ESTRELAS

Após os primeiros relatos de encontros, ainda tímidos, na década de 50, os ETs foram aparecendo cada vez mais – e ficando mais parecidos entre si. Veja quais são os aliens mais populares entre os terráqueos

CABEÇÃO

Em 1955, visitantes e proprietários de uma fazenda perto de Hopkinsville, EUA, alegam ter encontrado – e tentado balear – criaturas de 1 m de altura. Elas seriam feitas ou vestidas de metal prateado, com cabeças grandes, orelhas pontudas, olhos brilhantes e garras nas mãos. O caso ficou famoso por descrever a primeira imagem de um alienígena fora dos livros de ficção

ABDUTOR

O relato do casal americano Hill (veja na página 21) é o primeiro caso de abdução alienígena. Em uma viagem noturna de carro em 1961, Betty e Barney teriam sido perseguidos por um óvni. Dois meses depois, sessões de hipnose regressiva "revelaram" que eles haviam sido abduzidos. Os aliens seriam carecas, cinzentos, de 1,50 m de altura, uniforme coladinho, testas abauladas e bocas pequenas

GREY

A raça mais popular hoje em dia é baixa, cabeçuda, com olhos grandes, boca pequena e pele na cor cinza ("grey", em inglês). Ela está relacionada aos óvnis de Roswell (veja na página 17). Nos anos 90, com o boom de histórias de ficção científica (como *Arquivo X*, de 1993) e teorias de conspiração alienígena, os greys perderam destaque para os reptilianos

TRABALHO ALIENADO

Um dos locais mais ligados a conspirações envolvendo ETs seria escritório dos Greys

A Área 51, base aérea secreta da Força Aérea dos EUA, no deserto de Nevada, é a Meca de conspiradores fissurados em aliens. As dezenas de aparições de óvnis ocorridas ali poderiam ser justificadas por se tratar de uma região de testes de protótipos militares com formatos estranhos – como os jatos antirradar Stealth. Mas um suposto ex-funcionário da Área 51, Bob Lazar, declarou, em 1989, ter visto humanos e ETs do tipo grey trabalhando em tecnologias militares no subsolo da base. A Força Aérea, claro, nega tudo.

FONTE *Conspirações – Tudo o que Não Querem que Você Saiba*, de Edson Aran

REPTILIANO

Estas criaturas, com olhos alongados e traços de lagarto, ficaram populares a partir dos anos 80. Eles bombaram de vez com a versão original do seriado *V* e ganharam ares de dominadores galáticos em 1999, com o livro *O Maior Segredo*, do estudioso de conspirações inglês David Icke. Há o consenso entre ufólogos (estudiosos de óvnis) de que eles usam os greys como mão de obra

NÓRDICO

Já foram descritos como nazistas ETs e como seres benevolentes. São basicamente homens e mulheres de mais de 1,80 m de altura, loiros, com traços escandinavos e geralmente atraentes. A primeira referência aos nórdicos é do autor, ufólogo e "contatado" (como ele se definia) George Adamski. O cara afirmou, em 1952, que se comunicava com um nórdico chamado Orthon

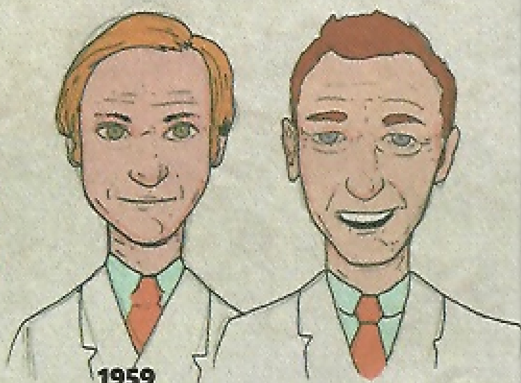
ET DE VARGINHA

O relato brasileiro mais famoso de contato com aliens descreve uma criatura de 1,60 m de altura. Ele tinha olhos vermelhos, cabeça grande e careca, saliências na cabeça e pele marrom. Não é uma raça propriamente dita, já que o incidente de Varginha, em 1996, foi sua única aparição. Talvez por ser um caso isolado, ele tenha características tão diferentes dos alienígenas gringos

OS ANOS EM QUE TENTAMOS CONTATO

Se os aliens não nos ouviram até hoje, não foi por falta de tentativa. Conheça a história das mensagens enviadas para encontrar outras formas de vida inteligente longe da Terra

Em 1870, concluiu-se que a Lua não tem atmosfera, o que impossibilita a existência de vida



SÉCULO 19

Bastou os astrônomos cogitarem a existência de vida na Lua para surgirem propostas de comunicação. A primeira foi desmatar as florestas da Sibéria no formato de um diagrama do teorema de Pitágoras, visível da Lua. Depois falaram em cavar canais com formas geométricas no Saara, enchê-los de querosene e tocar fogo – coisa de lunático

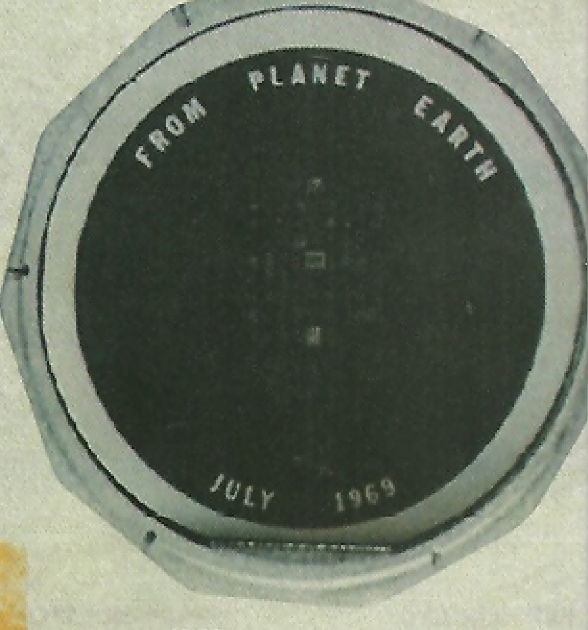
1920

Marte virou a bola da vez, mas, como está distante demais, o método visual deixou de ser levado a sério, já que teríamos que pôr fogo no planeta inteiro pra haver a chance de os hipotéticos marcianos nos verem. Ainda assim, surge a ideia de construir um tabuleiro de quadrados luminosos, que piscariam em código morse ou desenhariam formas geométricas

1959

Os físicos Giuseppe Cocconi, italiano, e Philip Morrison, americano, sugerem que micro-ondas de rádio são ideias para enviar mensagens pelo espaço sideral. Esse tipo de onda viaja no vácuo à velocidade da luz e não é absorvida por poeira cósmica. Além disso, exige pouca energia para ser emitida e sofre pouca interferência

> "Em júbilo com o governo e o povo dos **Estados Unidos da América** no evento do século, rezo a Deus que este **brilhante feito da ciência** permaneça sempre a serviço da **paz e da humanidade.**"
>
> – MENSAGEM DO PRESIDENTE COSTA E SILVA NO DISCO LUNAR –



SINAIS A equação de Drake tentava calcular a chance de haver vida fora da Terra

$$N = R^* \cdot f_p \cdot n_e \cdot f_\ell \cdot f_i \cdot f_c \cdot L$$

O astrônomo americano Frank Drake criou essa fórmula para estimar o número de civilizações detectáveis na galáxia (N). A ideia era multiplicar sete variáveis, como a fração de planetas em que vida inteligente pode surgir (f_i). A conta nunca deu resultados precisos porque a ciência só tem um valor para a primeira variável: a taxa de formação de estrelas (R^*).

1969

Tripulantes da *Apollo 11* deixam na Lua um disco de silicone do tamanho de uma moeda de 50 centavos americana. Nela, estão mensagens de 73 líderes de países gravadas com letras medindo 1/4 da espessura de um fio de cabelo. A mensagem brasileira foi escrita pelo ditador Costa e Silva e traduzida para o inglês

CONSULTORIA Aaron Sakulich, criador do site **theironskeptic.com**; Peter Davenport, diretor do Nuforc; Seth Shostak, astrônomo sênior do Seti

FONTES Livros *Unidentified Flying Objects in Classical Antiquity*, de Richard Stothers; *Wonders in the Sky*, de Jacques Vallee e Chris Aubeck; *Toward an Explanation of the UFO Abduction Phenomenon: Hypnotic Elaboration, Extraterrestrial Sadomasochism, and Spurious Memories*, de Leonard S. Newman e Roy F. Baumeister e *Psychological Science in the Courtroom: Consensus and Controversy*, de Jennifer L. Skeem, Kevin S. Douglas e Scott O. Lilienfeld; Discovery Network, National UFO Reporting Center (Nuforc), Center of UFO Studies (Cufos); sites **theironskeptic.com**; **cosmic-conspiracies.com**; **disclosureproject.org**; **nasa.gov**; **seti.org**

Hoje em dia, empresas alugam horas de telescópios e satélites para o Seti procurar sinais de luz e de rádio no espaço

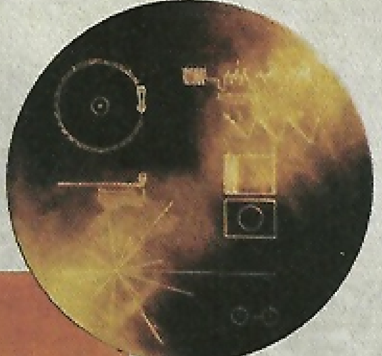
1961

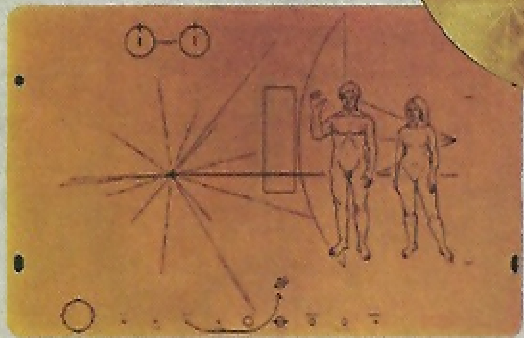
O astrônomo americano Frank Drake reúne dez cientistas para discutir métodos de buscar sinais de vida ET. Nasce o Seti (Search for Extra Terrestrial Intelligence), que só é posto em prática de modo eficiente em 1992, sob o comando da Nasa. O programa dura só um ano, antes de o governo americano cortar o financiamento

1962

A primeira transmissão de uma mensagem para o espaço com a intenção de ser captada por aliens foi feita pelos soviéticos ao planeta Vênus. O satélite *Yevpatoria* emitiu as palavras "MIR" ("paz" e "mundo", em russo), "LENIN" e "SSSR" (sigla da ex-União Soviética, em russo)

A seleção musical enviada ao espaço pela Nasa incluía Beethoven, Chuck Berry e sons de animais





Espera-se que a música chegue à estrela em 2439. Se pedirem bis, só saberemos em 2870

ANOS 70

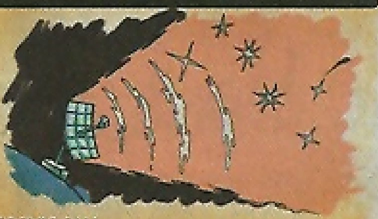
As missões Pioneer 10 e 11 e Voyager 1 e 2, que visavam estudar os astros fora do sistema solar, receberam na fuselagem mensagens criadas pelo astrônomo Carl Sagan. As placas da Pioneer mostravam como são os humanos e onde estamos no Universo. Já as naves Voyager receberam discos de ouro com 116 imagens e sons codificados, como em um CD

2008

Em comemoração aos 50 anos da Nasa, 45 anos do complexo de antenas para suporte de missões espaciais Deep Space Network e 40 anos da gravação da música "Across the Universe", dos Beatles, os EUA decidiram juntar tudo em um evento só: utilizando as antenas da DSN, transmitiram a música para a estrela Polaris, a 434 anos-luz da Terra

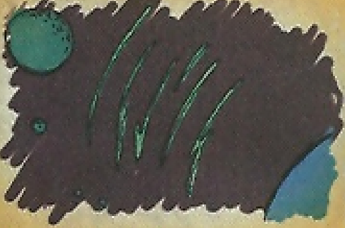
ALIENS S.A.

Além das iniciativas públicas e científicas, algumas empresas promoveram eventos para tentar se comunicar com ETs



COSMIC CALL
Em 1999 e 2003, a empresa texana Team Encounter transmitiu para seis estrelas próximas, informações sobre a Terra, além de fotos, desenhos, áudio e vídeos de quem se dispôs a pagar entre R$ 40 e R$ 120

A MESSAGE FROM EARTH
Em 2008, a empresa RDF Digital envia 501 mensagens em forma de texto e imagem para o planeta Gliese 581 c. Os autores foram os vencedores de um concurso que rolou entre usuários da rede social **bebo.com**



HELLOFROMEARTH.NET
Criado pela revista australiana *Cosmos*, repetiu a iniciativa do A Message from Earth e enviou mais de 25 mil mensagens postadas em seu site para o planeta Gliese 581 d (vizinho do Gliese 581 c) em 2009

O BRAZIL SEGUNDO HOLLYWOOD

Javalis, babuínos e pirâmides no Amazonas. Gente feliz dançando conga, tango e chá-chá-chá. Mulheres de topless em Ipanema. Bem-vindo ao seu país, mas de acordo com os clichês e absurdos de filmes, séries e músicas gringos!

No dia 6 estreia *Veloz* *e Furiosos 5*, c cenas que se pa no Rio de Janeiro

TEXTO Marcel Nadale ILUSTRA Pedro Melo DESIGN Bernardo Borges

BIODIVERSIDADE SEM FIM

A Amazônia é o mais rico bioma do mundo. Mas até mesmo nossa floresta tropical tem seus limites. Lá ninguém encontra, por exemplo, as formigas siafu que atacam Indiana Jones em ***O Reino da Caveira de Cristal*** (elas são típicas da África). Ou os **babuínos** que atacam The Rock em ***Bem-Vindo à Selva*** (na verdade, eles são nativos da Ásia e da África). Ou os javalis Tque aparecem em ***Anaconda*** (eles são da Europa e América do Norte)

FEBRE DA SELVA

Supostamente a Amazônia também abriga plantas aquáticas capazes de mexer com o DNA humano e conferir superpoderes (segundo a série ***No Ordinary Family***). E **tribos indígenas** incrivelmente americanizadas, que criaram o ritmo caliente da lambada como forma de protesto contra o desmatamento (segundo o clássico trash ***Lambada – A Dança Proibida***, altamente recomendado!)

BICHOS URBANOS

Para alguns filmes, esse contato com nossa fauna se estende a qualquer parte do país. Em ***Feitiço do Rio***, um **macaquinho** de estimação sobe tranquilamente no ombro de sua dona enquanto ela toma sol em Ipanema. No bizarríssimo ***Brenda Starr***, Brooke Shields entra em cena **"esquiando"** em cima de dois jacarés!

GEOGRAFIA MALUCA

Na comédia romântica ***Próxima Parada: Wonderland***, a protagonista é seduzida por um "típico" latin lover brasileiro, que canta bossa nova com um sotaque inexplicável e a convida para conhecer as belas praias... da cidade de São Paulo. Ele também explica para ela que oferendas para Iemanjá são comuns na Região Norte do país (que, na verdade, quase não tem mar, exceto nos estados de Pará e Amapá. Será que ele queria dizer Nordeste?). Nenhum filme, porém, redesenha nosso mapa mais do que ***007 contra o Foguete da Morte***: a aventura do espião coloca as **cataratas** de Foz do Iguaçu na região central do Brasil e adiciona uma **pirâmide maia** (hein?) à nossa floresta amazônica.

HABLA-SE PORTUNHOL

Nenhum filme comete o clássico deslize de dizer que nossa capital é Buenos Aires (eles acham que é o Rio mesmo). Ainda assim, eles vivem errando nossa língua materna - para os gringos, falamos espanhol. Alguns filmes que cometem esse vacilo são o terror ***Stigmata*** e a aventura ***Brenda Starr***

ORA, POIS!

Há também quem acha que falamos o português de Portugal. Talvez a confusão até seja compreensível – a maior estrela brasileira na história de Hollywood foi Carmen Miranda, que na verdade era portuguesa. E aí dá-lhe sotaque luso em "brasileiros" de filmes como ***O Incrível Hulk*** e ***Próxima Parada, Wonderland*** e séries como ***Alias, Lost*** e ***America's Next Top Model***

CHICO = SHEEKOW

Um caso especialmente estranho é o do filme *Amazônia em Chamas*, sobre o líder popular Chico Mendes. Embora o personagem, o cenário e a história fossem brasileiros, atores estrangeiros ocuparam os principais papéis. Resultado: todo mundo chamando nosso herói de "Chicôu Mendéz"

> Três noites no Rio de Janeiro, sem o barulho de ônibus/ Sem ambulâncias, sem sirenes de polícia para interromper meu silêncio/ Mucho trabajo, poquito dinero
>
> **Wycleaf Jean,** em "Three Nights in Rio"

A famosa depilação íntima "à brasileira", considerada sensual pelas americanas, já foi citada em *True Blood*, *Sex and the City* e *Ugly Betty*

MADE IN BRAZIL

Alguns artistas associam nosso país a seus produtos "tipo exportação". Em "Living in the City", a cantora **Des'ree** diz que bebe um "Brasil" – uma referência ao nosso café. Em "Drivin' Down Brazil", a musa da disco music **Donna Summers** cita nosso guaraná. A ex-Spice Girl **Melanie B** menciona nossos biquínis em "L.A. State of Mind". E **House** já resolveu um caso graças à castanha-do-pará e ao nosso "Carnaval de 40 dias" (hã?)

"Todos os móveis tinham escrito 'Made in Brazil'/ Onde uma mulher se escravizou, com certeza/ Levando pra casa 30 centavos por dia, para uma família de doze pessoas/ E, sabe, isso é muito dinheiro para ela"

Bob Dylan, em "Union Sundown"

INTERCÂMBIO CULTURAL

Latino é tudo igual, né? Segundo alguns gringos, por aqui nós curtimos dançar um chá-chá-chá (***O Campeão***) ou conga (***Os Simpsons***), tirar uma **sesta** depois do almoço (***007 contra o Foguete da Morte***) e tomar um mojito na praia (na canção "Lighter's Up", da rapper **Li'l Kim**)

SAMBA DO CRIOULO DOIDO

Em alguns casos, não dá nem pra saber com que país nos confundiram. Alguém aí se veste como os **figurantes** de *Orquídea Selvagem*? Ou já viu um barraco de favela que se parece com o do filme *L'Homme du Brasil* – com **mesa** e cama retráteis acionadas por polias?

"Conheci uma garota no Carnaval do Rio de Janeiro/ [...] E, entre quatro paredes, dançamos um tango"

Ricky Martin, em "Spanish Eyes"

Na série *Desperate Housewives*, a capoeira foi descrit como um "kung-fu chá-chá-chá"

PREFERÊNCIA NACIONAL

Nenhum clichê brasileiro é tão difundido lá fora quanto a exuberância das nossas mulheres. Ao que parece, maior do que o apetite sexual e o despudor das brasileiras, só mesmo certa parte de sua anatomia... No filme ***Si Tu Vas a Rio Tu Meurs***, um dos personagens chega a **apoiar uma caneca** de cerveja na retaguarda de uma figurante. No episódio de ***Os Simpsons*** no Brasil, a bunda serve até para ensinar o alfabeto às crianças. Em ***Feitiço do Rio***, todas as mulheres na praia (até a Demi Moore!) estão de **topless** – sendo que, na vida real, isso é proibido por ser considerado atentado ao pudor

"No Brasil, as bundas são anormais de grande/ E elas quicam, azuis, amarelas e verdes"

Chris Brown, em "International Love"

"Estou curtindo com as brasileiras, sotaque forte/ [...] Deixei todas de bunda de fora/ Transo com elas em vários lugares"

TI, em "Let's Get Away"

Essa música tem versos ainda mais ofensivos às brasileiras... mas não vamos publicá-los porque somos uma revista de família!

Bandidos de seriados como *Numb3rs* e *The Mentalist* também já se refugiaram no Brasil

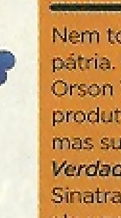
baixe esta imagem!
Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

TUDO ACABA EM PIZZA

Segundo o documentário *Olhar Estrangeiro*, em mais de 40 filmes os vilões (ou os mocinhos que precisam escapar da polícia) acabam fugindo para cá. Entre os exemplos, ***Hulk, Cova Rasa, Um Peixe Chamado Wanda, Irmãos Gêmeos, Amor a Queima-Roupa, Os Produtores...*** Pior ainda foi o terror ***Turistas***, que descreveu o Brasil como ponto central no submundo do tráfico de órgãos

ELES NOS AMAM

Nem todo mundo vacila na hora de retratar nossa pátria. Em visita ao Brasil, o diretor de *Cidadão Kane*, Orson Welles, se recusou a filmar só os clichês que seus produtores queriam ver. O filme jamais foi completado, mas sua história é recontada no documentário ***É Tudo Verdade***. Entre os músicos, um bom exemplo é Frank Sinatra. Além de amigo e admirador de Tom Jobim, ele saudou nosso país com a canção "Brazil"



"Agora, quando o crepúsculo apaga o céu/ Relembrando as emoções do nosso amor/ Há uma coisa de que estou certo/ Vou voltar para o velho Brasil"

Frank Sinatra, em "Brazil"

3L-SCAN

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

- A Pedra de calcário compacto
- B Fio de cabelo quebradiço
- C Osso humano

RESPOSTA

Essa é dura de roer! A foto mostra lâminas microscópicas que formam o maior e mais resistente osso do corpo humano: o fêmur, localizado na coxa. A formação concêntrica, com lâminas dispostas em torno de um eixo central, se estabelece em torno dos vasos sanguíneos que irrigam as pernas. As estruturas que você vê aqui, ampliadas milhares de vezes, são feitas de fibras de colágeno produzidas por osteoblastos – células jovens do tecido ósseo.

FOTO Prof. P. Motta / Universidade La Sapienza, Roma / Science Photo Library

TRAÇOS DE PERSONALIDADE

O que é grafologia?

TEXTO Luiz Romero ILUSTRA Davi Calil
DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Tiago Jokura

É a análise da personalidade de uma pessoa baseada em marcas inseridas inconscientemente na escrita. Os grafólogos acreditam que a mente, ao comandar os músculos da mão, esconde mensagens em traços de letras e palavras. Esses detalhes – que variam do tamanho ao formato da escrita – representam experiências vividas, traumas e características da personalidade. Mesmo sem embasamento científico, a grafologia é usada no tratamento de distúrbios psicológicos e em entrevistas de emprego. Os primeiros livros sobre o assunto foram publicados na Itália, no começo do século 17, mas o estudo da escrita só passou a ser levado a sério pelos franceses, no século 19.

COM TODAS AS LETRAS

Grafologistas tentam traçar perfis psicológicos analisando o estilo da escrita

INCLINAÇÃO

Representaria a atenção dada à herança genética (e ao interior) ou ao ambiente em que crescemos (e ao mundo exterior)

- para esquerda → **VOCÊ É** Introvertido, inibido e subjetivo
- escrita reta → **VOCÊ É** Controlado, racional e educado
- para direita → **VOCÊ É** Extrovertido, otimista e sociável

TAMANHO

Espelharia extroversão ou timidez. Quanto maior a palavra, mais a pessoa se expõe no dia a dia. Se for pequena, o autor se esconde como a palavra que escreve

- pequena → **VOCÊ É** Tímido, cauteloso e modesto
- médio → **VOCÊ É** Equilibrado, organizado e reservado
- grande → **VOCÊ É** Extrovertido, impulsivo e arrogante

LIGAÇÃO

Por estabelecer ligações entre os fatos, pessoas racionais teriam letras mais juntas. Escrita "desligada" indicaria alguém que não enxerga o mundo como uma malha de relações

- letras ligadas → **VOCÊ É** Lógico, racional e bom em cálculos
- palavrasligadas → **VOCÊ É** Dinâmico e extremamente racional
- letras desligadas → **VOCÊ É** Intuitivo, introvertido e tímido

É comum que duas característica apareçam combinada na mesma escrita. Nesse caso, deve-se observar qual forma predomina

ZONAS GRÁFICAS

Destacar a parte superior da escrita indicaria prioridade para questões intelectuais e espirituais. Valorizar a parte de baixo representaria apego aos instintos e à sexualidade

- Zona superior → **VOCÊ É** Religioso, idealista e imaginativo
- Zona média → **VOCÊ É** Controlado, acomodado e imediatista
- Zona inferior → **VOCÊ É** Vigoroso, prático e expressivo

Se duas zonas são exploradas ao mesmo tempo, somam-se as características

LARGURA

As palavras ficam próximas umas das outras ou se espalham? Essa característica revelaria limitações emocionais na relação com outras pessoas

- *escrita larga* — **VOCÊ É** Franco, perspicaz e espontâneo
- *escrita estreita* — **VOCÊ É** Reservado, medroso e desconfiado
- *escrita comprimida* — **VOCÊ É** Insatisfeito, desconfiado e pessimista

DIREÇÃO

Na grafologia, o ânimo de uma pessoa se manifestaria na postura do corpo – e, por extensão, na "postura" da linha no papel

- *ascendente* — **VOCÊ É** Otimista, exaltado e eufórico
- *horizontal* — **VOCÊ É** Convencional, calmo e controlado
- *descendente* — **VOCÊ É** Pessimista, deprimido e melancólico

FORMA

Decorar demais as letras ou escrever com formas simples mostraria como a pessoa lida com pressões e exigências da sociedade

- *artificial* — **VOCÊ É** Exibicionista, falso e narcisista
- *retocada* — **VOCÊ É** Perfeccionista, neurótico e detalhista
- *caligráfico* — **VOCÊ É** Tradicional, regrado e discreto

PRESSÃO

Palavras bem marcadas indicariam o uso de muita energia em qualquer atividade. Traços fracos, difíceis de ler, significariam pouco empenho nas tarefas

- *fraca* — **VOCÊ É** Sensível, religioso e preguiçoso
- *normal* — **VOCÊ É** Firme, equilibrado e estável
- *forte* — **VOCÊ É** Autoritário, persuasivo e rígido

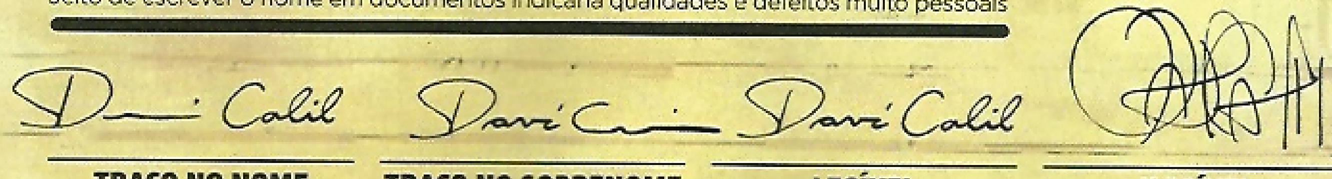
VELOCIDADE

Forma e tamanho da letra mostram se a escrita é rápida, indicando agilidade mental. Lentidão no traço indica observação antes da ação

- *lenta* — **VOCÊ É** Cauteloso, submisso e imaturo
- *moderada* — **VOCÊ É** Calmo, realista e acomodado
- *rápida* — **VOCÊ É** Ágil, decidido e bom líder

ASSINE EMBAIXO

Jeito de escrever o nome em documentos indicaria qualidades e defeitos muito pessoais



TRAÇO NO NOME	TRAÇO NO SOBRENOME	LEGÍVEL	ILEGÍVEL
INDICA Baixa autoestima	**INDICA** Boa autoestima	**INDICA** Sinceridade	**INDICA** Dissimulação

CONSULTORIA José Bosco, autor de *Grafologia: A Ciência da Escrita*, e Paulo Sergio de Camargo, grafologista

TEXTO Natália Dauma
ILUSTRA Sandro Caste
DESIGN Bernardo Bor
EDIÇÃO Marcel Nadal

REFORMA ATÔMICA

Como é contido um vazamento nuclear?

Depois de desocupar a área, é preciso resfriar o reator até que se possa fazer um "remendo" na estrutura afetada. Caso contrário, ele funcionaria como uma panela de pressão lacrada, que acabaria explodindo. Foram essas as medidas adotadas pelos japoneses para lidar com o vazamento na usina de Fukushima, a 250 km de Tóquio. O drama ocupou manchetes no mundo todo desde que o terremoto de 11 de março afetou a edificação e permitiu a liberação de material radioativo na atmosfera, ameaçando a população do Japão e de nações próximas.

Parte da água usada para resfriar Fukushima retornou, contaminada, ao mar. Outra parte foi recolhida para ser tratada e isolada como rejeito radioativo

OPERAÇÃO TAPA-BURACO

Principal obstáculo ao conserto é o aquecimento descontrolado do reator

1. Em uma usina nuclear, usa-se o potencial energético do urânio, plutônio, césio, tório ou cobalto. Quando os átomos do elemento químico se separam **(fissão nuclear)**, a energia aquece a água ao redor do núcleo do reator. Isso gera vapor, que faz as turbinas se moverem. E o giro das turbinas é convertido em energia pelos geradores

2. O terremoto japonês afetou os reservatórios de água, que ajudam a controlar o aquecimento provocado pelo urânio. A **temperatura subiu** intensamente, derretendo as barras metálicas que concentram os elementos radioativos. Esse calor prejudicou as camadas de blindagem da usina, que, servem justamente para evitar um vazamento

Nas proximidades de Fukushima, uma hora sem proteção poderia causar náusea e mudanças nas células sanguíneas

O vazamento em Fukushima liberou uma radiação oito vezes maior que a exposição máxima sofrida pelos trabalhadores da usina em um ano todo!

3. Em casos como este, a primeira medida é **desocupar a área** contaminada. O tamanho dessa área depende da quantidade de material lançado no ar e das condições climáticas de cada país – como a velocidade e a direção do vento. No Japão, a retirada de pessoas começou com um raio de 3 km e depois subiu para 20 km

4. As usinas contam com **equipes preparadas** para atuar em situações de emergência. Seu equipamento inclui máscaras para a filtração do ar e roupas impermeáveis, que evitam a contaminação de pele. Além disso, o tempo de exposição à radiação deve ser controlado em turnos de, no máximo, cinco horas diárias

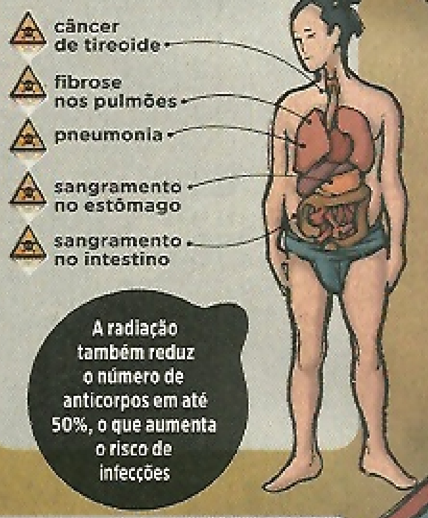
5. A primeira providência efetiva para conter o vazamento é **resfriar o reator.** A temperatura da água em contato com o urânio precisa ficar abaixo dos 100 °C para interromper o processo de ebulição. É por isso que se joga mais água no reator. No Japão, foram usados caminhões-pipas, bombas de pressão e até helicópteros

6. Enquanto a temperatura não for controlada, é impossível "remendar" as fissuras na blindagem do reator. O conserto é feito **com aço e concreto.** Mas, mesmo assim, a usina jamais poderá funcionar novamente, devido ao risco de novos acidentes. O material radioativo também não pode ser passado para outra usina

MAL INVISÍVEL

Radioatividade provoca mutações celulares graves

Os elementos radioativos liberados na atmosfera se misturam no ar, na água e na terra e são absorvidos pelo homem sem serem notados. Eles podem alterar a estrutura das células, destruindo seu núcleo e causando doenças graves (confira algumas delas abaixo). Há alguns tratamentos de emergência. Comprimidos de iodeto saturam a glândula tireoide com iodo natural, evitando que as partículas se fixem ali e provoquem um câncer. E o remédio conhecido como azul da prússia absorve o elemento radioativo, fazendo-o ser eliminado nas fezes e na urina



A radiação também reduz o número de anticorpos em até 50%, o que aumenta o risco de infecções

RADIOATIVIDADE DO BEM

Em doses controladas, ela pode ser útil na medicina e na indústria

Em quantidades muito menores do que a liberada em acidentes nucleares, a radiação pode ser uma aliada da nossa saúde. Ela é empregada pela radioterapia, por exemplo, para destruir células de um tumor cancerígeno. Nas radiografias, os ossos absorvem a radiação e permitem que os médicos descubram possíveis fraturas. E, nas indústrias, ela pode ser usada para medir a vazão de líquidos e a espessura de materiais

CONSULTORIA Matias Puga Sanches, supervisor de proteção radiológica do Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares (Ipen); Luís Antônio Albiac Terremoto, pesquisador do Ipen; Agência Internacional de Energia Atômica; Comissão Nacional de Energia Nuclear (CNEN); Instituto de Radioproteção e Dosimetria (IRD)

PeR

EM ÁGUAS MISTERIOSAS
Os *Piratas do Caribe* voltam às telonas. Desta vez, Jack Sparrow e sua tripulação saem em busca da lendária fonte da juventude (saiba mais sobre o filme na página 62)

TERRA DO NUNCA

A fonte da juventude existiu mesmo?

Não, não existiu. Até onde se sabe, é uma lenda greco-romana que foi apropriada pelo Renascimento europeu no século 16. Na mitologia, a fonte da juventude é um rio que saía do Monte Olimpo e passava pela Terra. Como vinha de deuses, seria capaz de dar a imortalidade a quem bebesse de sua água. Outras civilizações também mencionaram águas milagrosas. Registors hindus de 700 a.C. citavam um "poço da juventude". Até mesmo Alexandre, o Grande, teria buscado o rio da imortalidade, impulsionado por um conto hebraico. Na Idade Média, várias viagens de exploração foram patrocinadas por cortes reais. O famoso Ponce de León, teria, inclusive, encontrado a fonte na Flórida, nos EUA, embora nada seja comprovado.

TEXTO Giselle Hirata ILUSTRA Daniel Rosini PERGUNTA João Guilherme, Recife, PE

CAÇADOR DE MITOS

Em busca da fonte, Ponce de León descobriu, sem querer, a Flórida

1. Em 1493, Ponce **sai da Espanha rumo à América,** acompanhando Cristóvão Colombo em sua segunda expedição – financiada pelos reis Fernando e Isabel. Desembarca na ilha de Hispaniola (atual ilha de São Domingos), colonizando o território

2. Com o objetivo de explorar novas terras, **Ponce de León chega a Porto Rico,** onde é nomeado governador, em 1508. Por meio dos nativos, teria descoberto a existência de uma fonte da juventude, que ficaria ao norte de Cuba, em uma ilha chamada Bimini

3. Em 1513, sai **em busca das águas rejuvenescedoras.** Como a lenda dizia que a fonte ficava em um ambiente paradisíaco (onde também estaria o jardim do Éden), qualquer ilha tropical era digna de ser investigada

4. No domingo de Páscoa do mesmo ano, Ponce de León chega a uma costa, que nomeia de **"La Florida"** – que significa "A Florida". Durante a expedição, é ferido gravemente por índios, sendo levado a Cuba, onde não resiste e morre

5. Muitos acreditam que o explorador tenha encontrado a fonte na Flórida – região rica em águas minerais. Em sua homenagem, foi criado o **Parque Nacional da Fonte da Juventude**, em Saint Augustine – cidade situada na primeira costa a ser colonizada por europeus

FONTE Claudio Carlan, professor de história antiga da Universidade Federal de Alfenas, M

CURTO grosso

Esta foi a pergunta mais votada de abril. Veja em **Digital** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

PARA O ALTO E AVANTE

Existem super-heróis de verdade?

TEXTO Luiz Romero ILUSTRA Roger Cruz

Sim. Eles existem e, mesmo sem ter superpoderes, combatem o crime, defendem o meio ambiente e ajudam os mais fracos. A americana Amazonia e o britânico Captain Ozone estão entre os mais de 300 justiceiros que atuam em 13 países, segundo o **worldsuperheroregistry.com**. O site funciona como um banco de dados com ficha técnica dos heróis. Apesar de se concentrarem nos EUA, também há protetores mascarados na Europa, no Japão e na Austrália. Para entrar na lista, é preciso ter um uniforme, realizar atos heroicos e ter uma motivação pessoal, sem incentivo de empresas e patrocinadores. Amazonia, por exemplo, passou a patrulhar as ruas de Nova York após ver uma mulher ter a bolsa roubada em 2002. "Eu comecei a combater o crime depois de perceber que as pessoas sentiam medo de sair de casa, achando que seriam atacadas", explica a heroína.

LIGA DA JUSTIÇA REAL

Conheça o nome e a missão de alguns vigilantes de carne e osso

RED ARROW

LOCAL Hong Kong (China)

MISSÃO Levar felicidade por meio de serviço humanitário

ANGLE GRINDER MAN

LOCAL Kent e Londres (Inglaterra)

MISSÃO Remove travas colocadas nas rodas de carro pela polícia

SUPERBARRIO

LOCAL Cidade do México (México)

MISSÃO Proteger os pobres e os trabalhadores

BLACK ARROW

LOCAL Londres (Inglaterra)

MISSÃO Combater o crime e proteger o meio ambiente

CAPTAIN OZONE

LOCAL Belfast e Dublin (Irlanda do Norte)

MISSÃO Promover fontes de energia limpas e renováveis

INSIGNIS

LOCAL Utah (EUA)

MISSÃO Patrulhar as ruas para combater o crime

AMAZONIA

LOCAL Nova York (EUA)

MISSÃO Proteger pessoas de ameaças no centro da cidade

GHOST

LOCAL Utah (EUA)

MISSÃO Combater o crime e lutar pela justiça

THANATOS

LOCAL Vancouver (Canadá)

MISSÃO Ajudar moradores de rua

ONI

LOCAL Utah (EUA)

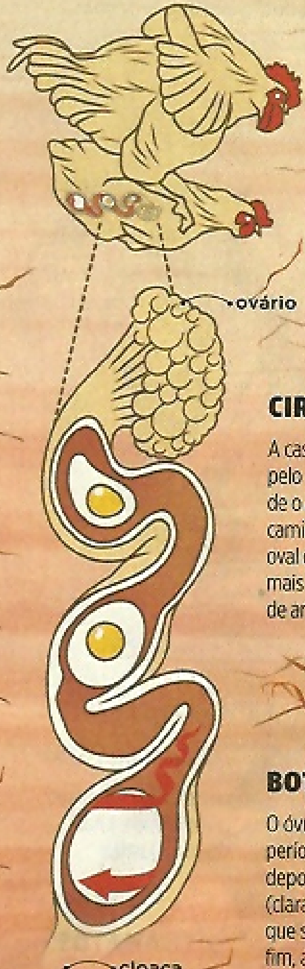
MISSÃO Manter as ruas seguras para as gerações futuras

CASCA GROSSA

Como um pinto se desenvolve dentro do ovo?

TEXTO Julia Moioli ILUSTRA Luciano Veronezi
DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Tiago Jokura
PERGUNTA Pedro Henrique Ullian, Caxias do Sul, RS

A casca é formada por carbonato de cálcio, magnésio e fosfatos



SÓ NA GALINHAGEM

Quando o galo parte para cima da galinha, ela levanta a cauda. Isso facilita o contato entre as cloacas – saída dos sistemas digestivo, urinário e genital das aves. É o chamado beijo cloacal. O macho introduz seu órgão erétil (phallus) na fêmea e despeja seus espermatozoides, fecundando o ovo, que fica "galado"

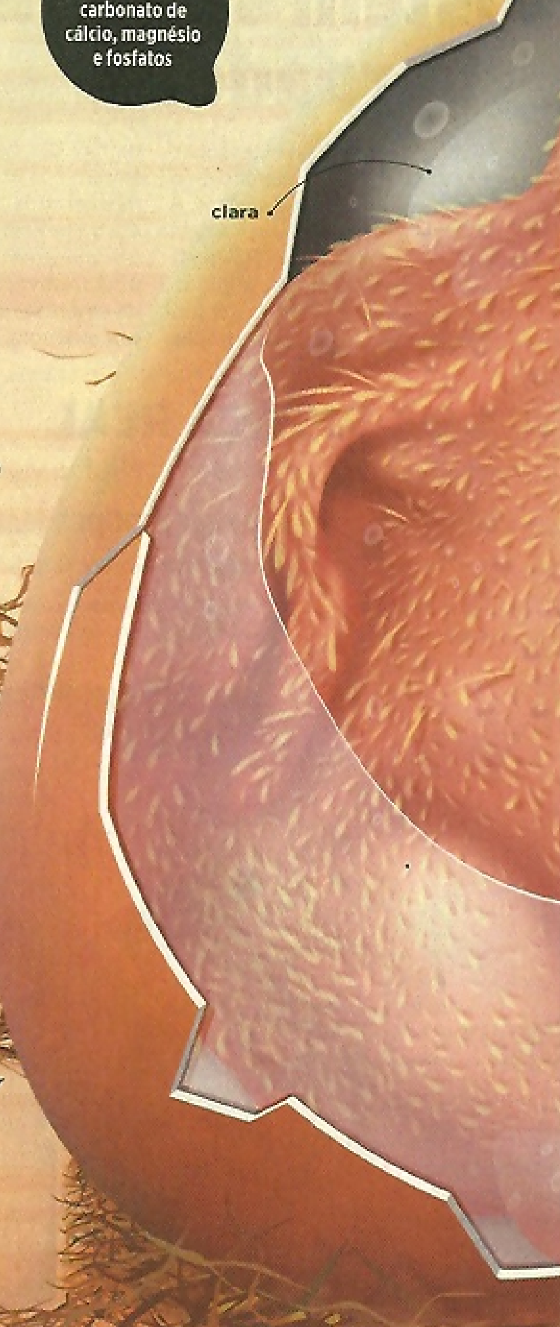
CIRCUITO OVAL

A casca é oval porque o óvulo desce em espiral pelo oviduto. O formato também ajuda na hora de o ovo sair da galinha, com a ponta abrindo caminho. Outro ponto alto do design: a forma oval orienta o pintinho para quebrar a ponta mais larga do ovo. Assim, ele atinge um bolsão de ar para respirar antes de sair

BOTA FORA

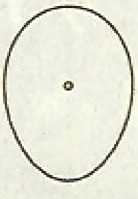
O óvulo fertilizado sai da galinha em 24 horas. Nesse período, os materiais que formam o ovo vão sendo depositados. Primeiro, quatro camadas de albúmen (clara), depois, uma fina membrana – aquela pele que separa a casca da clara nos ovos cozidos – e, por fim, a casca e os pigmentos que dão sua cor

DIA 18

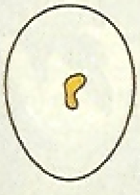


CISCADA A CISCADA

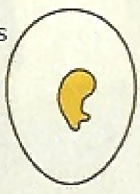
Depois que a galinha bota o ovo, o pintinho se desenvolve em 21 dias



DIA 1
O embrião pesa 0,0002 g. O sistema vascular começa a se formar, mas o coração só bate no dia 2

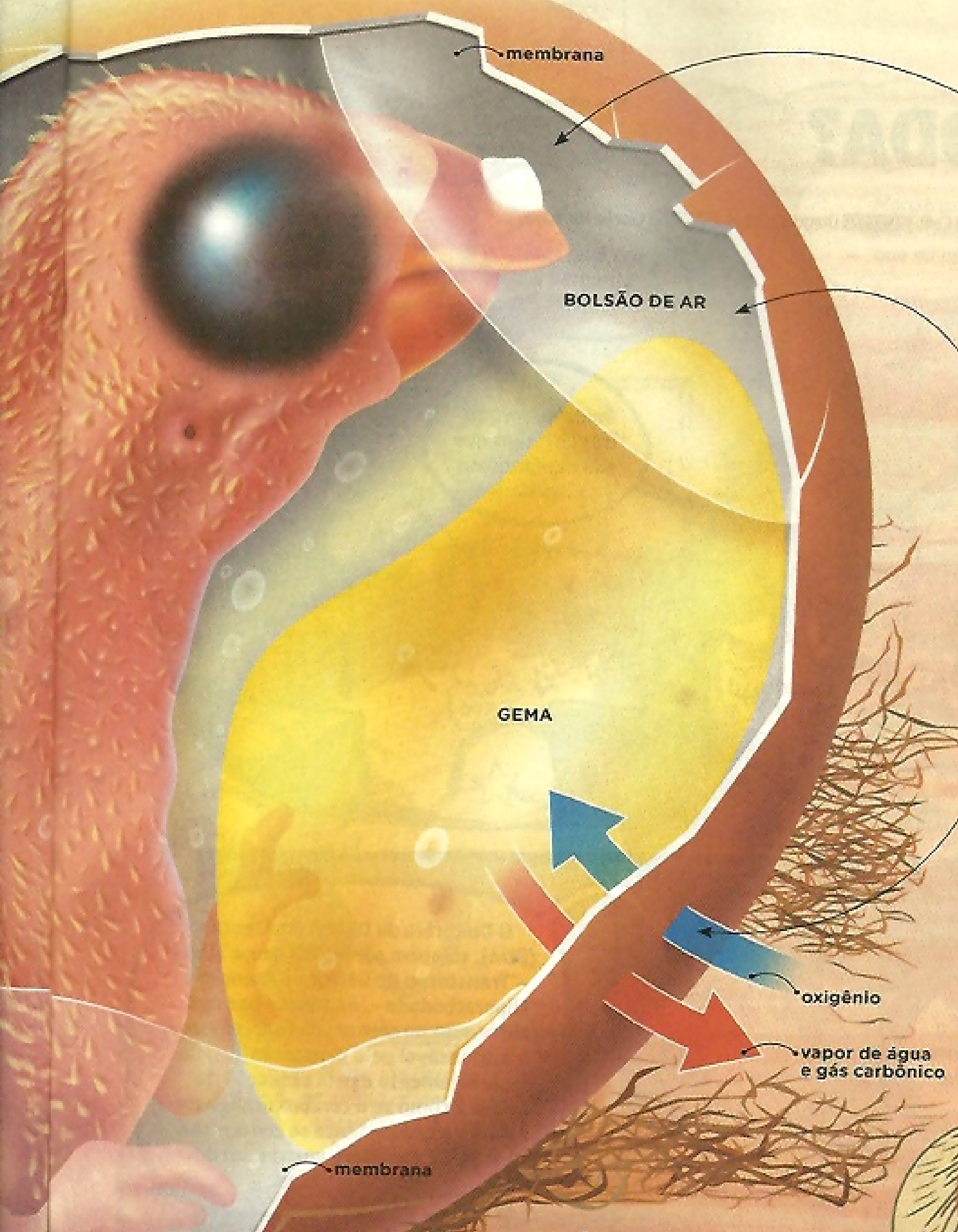


DIA 4
Todos os órgãos vitais já estão formados. Começam a surgir o bico, as asas, as pernas e as aberturas nasais



DIA 7
Dígitos surgem nas asas e nos pés, e o coraç vai para dentr da caixa toráç – antes batia fora do corpo do embrião

CONSULTORIA Guilherme Renzo Rocha Brito, pós-doutorando em Ornitologia pelo departamento de vertebrados do Museu Nacional da UFR



DENTE DE LEITE

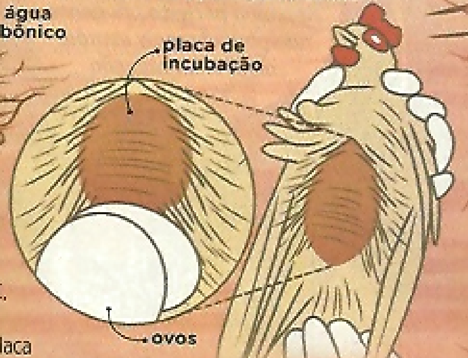
Na hora de "nascer", o pintinho empurra a cabeça na direção da casca. A arma secreta para escapar é uma estrutura afiada de queratina que cresce na parte de cima do bico e é chamada "dente do ovo" ou "diamante". Ela cai alguns dias depois que o pintinho sai do ovo

DA GEMA

O pintinho fica dentro do saco amniótico, totalmente preenchido por líquido. O alimento dele vem da gema, rica em minerais e gorduras. Em volta de tudo, fica a clara, que fornece proteína ao embrião. A captura de nutrientes rola por uma abertura umbilical que se liga ao saco – não confundir com o cordão umbilical, exclusivo dos mamíferos

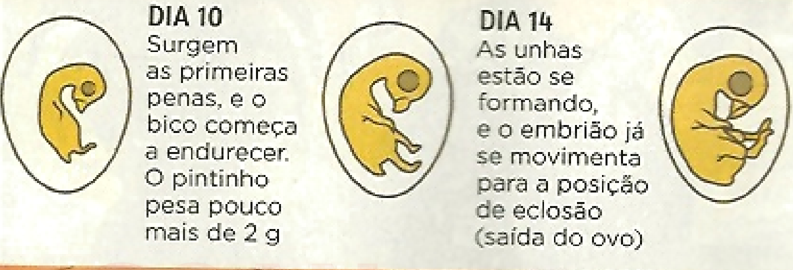
DUPLA PROTEÇÃO

A casca e a membrana têm minúsculos poros, que protegem o pintinho contra a entrada de agentes infecciosos externos, além de evitar a perda excessiva de água para o ambiente. É por esses furos microscópicos que o embrião recebe oxigênio e elimina vapor de água e gás carbônico



MAMÃE CALOROSA

Para o embrião se desenvolver, a temperatura interna tem que ser constante – cerca de 37,8 °C. Para isso, a galinha deita sobre ele, apoiando a parte do ventre em que não crescem penas: a placa de incubação. Na época de chocar, a circulação de sangue aumenta na placa e a galinha fica até febril



DIA 10
Surgem as primeiras penas, e o bico começa a endurecer. O pintinho pesa pouco mais de 2 g

DIA 14
As unhas estão se formando, e o embrião já se movimenta para a posição de eclosão (saída do ovo)

DIA 17
Com todas as estruturas formadas, o embrião já pesa quase 17 g, mas ainda vai engordar outros 13 g

DIA 20
Perfura a membrana e respira pelos pulmões, sugando o ar da cavidade entre membrana e casca

PeR

O que é DDA?

monstranho RESPONDE

ROTEIRO Cadu Simões ILUSTRA Davi Calil DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Giselle Hirata

baixe esta imagem!
m.abril.com.br/dwd/me

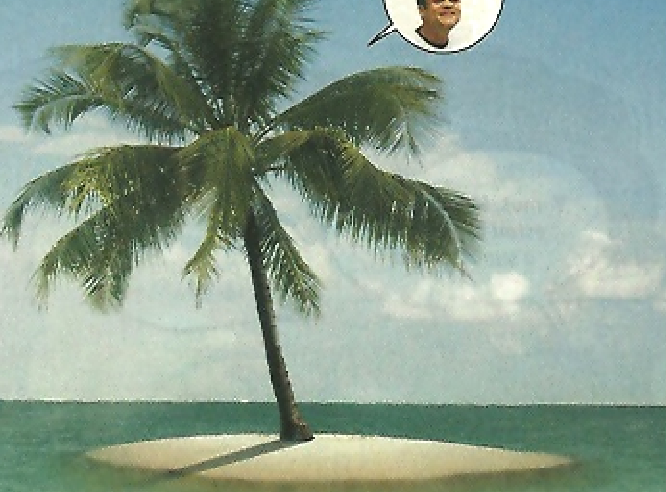
POR TODA A VIDA
O DDA surge na infância e se desenvolve com o tempo. Não tem cura, mas pode ser tratado com psicoterapia e medicamentos

PeR

SIGILO ABSOLUTO

O que é um paraíso fiscal?

TEXTO Bruno Lazaretti



É uma região que libera os bancos para fazer transações financeiras sem identificar envolvidos e com taxas reduzidas ou até nulas de impostos. Isso atrai investidores que não querem ter contas vinculadas a seu nome, assim como empresas querendo pagar menos impostos. Infelizmente, a confidencialidade das contas, o forte sigilo bancário e o controle fiscal mínimo também atraem dinheiro "sujo", vindo de lavagem de dinheiro, corrupção e crime organizado. A ilegalidade, porém, está na origem da grana, e não no ato de guardá-la num paraíso fiscal. Mesmo assim, após a crise financeira mundial, em 2008, a Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) apertou o cerco aos paraísos fiscais, exigindo uma política de impostos transparente e o acesso de autoridades estrangeiras a dados de clientes. Na prática, contudo, pouco mudou.

Delaware tem o menor imposto corporativo dos EUA, exige pouca informação para abrir contas empresariais e não cobra nada de estrangeiros

WELCOME TO PARADISE

Conheça os maiores paraísos fiscais do mundo.

1º Delaware (estado americano)
2º Luxemburgo
3º Suíça
4º Ilhas Cayman
5º Reino Unido
6º Irlanda
7º Bermuda
8º Cingapura
9º Bélgica
10º Hong Kong

FONTES *Forbes*, Tax Justice Network FOTO John Lund/Getty Ima
CONSULTORIA Adriano Biava, professor de finanças públicas da

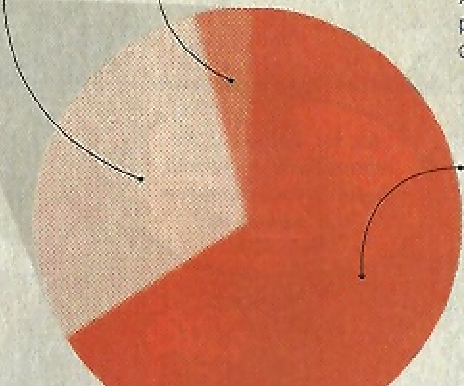
ANUNCIE AQUI!

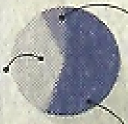
Como o Google e o Facebook ganham dinheiro?

TEXTO Bruno Lazaretti PERGUNTA Gutyerrez Erdmann, Campo Largo, PR

GOOGLE

Receita Total
US$ 29,3 bilhões (2010)
O grosso do faturamento vem de anúncios no buscador e em sites da empresa, como YouTube, Orkut, Blogger, Picasa etc. Eles são exibidos de acordo com as buscas dos usuários ou com o tipo de conteúdo acessado. Em seguida, vêm os anúncios em blogs e sites – a cada clique, o dono do site recebe alguns centavos. O resto vem da venda de conteúdo exclusivo em ferramentas como o Google Earth





Bono Vox, do U2, é um de investidores d Facebook, co 1,5% das açõe

FACEBOOK

Receita Total
US$ 2,01 bilhões (2010)
A rede social não tem ações públicas – os papéis do Facebook são comercializados num tipo de mercado de alta classe, exclusivo para clientes de grandes fundos de investimento – e por isso não precisa publicar seus balanços financeiros. Um documento elaborado para clientes, porém, vazou no ano passado, dando pistas da origem do dinheiro que financia o negócio de Mark Zuckerberg. Mais de 90% da grana vem de anúncios

FONTES Google, Reuters e eMarketer

FOI BOM?

Sexo faz bem para a saúde?

dúvidas clássicas

Sim, faz muito bem. A atividade sexual libera diversos hormônios que proporcionam a sensação de bem-estar na mente e no corpo. Mas, para garantir esse benefício, o sexo precisa estar ligado ao prazer. Caso contrário, pode ocasionar problemas físicos e psicológicos. "Não adianta praticá-lo com alguém que você não gosta, que não traz orgasmos ou que o deixa frustrado", explica o psicólogo Charles Rojtenberg, diretor do Instituto Brasileiro de Sexologia. Uma pesquisa realizada pelo neuropsicólogo David Weeks, do hospital escocês Royal Edinburgh, mostrou que quem mantém a vida sexual ativa (três vezes por semana) pode rejuvenescer a aparência em até 12 anos. Weeks avalia que os efeitos são constatados apenas no que mantêm uma relação sexual saudável, livre de estresse e preocupações. (E não se esqueça: faça sempre sexo seguro!)

TEXTO Mariana Nadai ILUSTRA Bel Andrade Lima DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Giselle Hirata PERGUNTA Naianny Caroline, Teresina, PI

CAIXINHA DE SURPRESAS

Os efeitos do sexo no organismo e os seus benefícios

EFEITO SEXY

O sexo aumenta a produção de testosterona, tanto em homens como em mulheres. É o hormônio responsável pelo desejo sexual, já que ativa a resposta do sistema límbico, parte do cérebro que controla as emoções. Fora isso, também ajuda a fortalecer ossos e músculos

RELAXA E GOZA

A atividade sexual diminui o estresse, já que libera hormônios como serotonina e endorfina – responsáveis pelo estado de ânimo. Quanto mais próximo do orgasmo, mais endorfina é liberada no corpo, aumentando a sensação de relaxamento e prazer

A endorfina funciona como um analgésico, por isso, a desculpa "hoje não dá porque estou com dor de cabeça" não cola mais

BLUE BALLS

A falta de sexo, ou melhor, a excitação contínua sem ejaculação, pode causar o acúmulo de sêmen e sangue nos testículos – o que dá uma coloração azulada ao saco escrotal e causa dor

Nas mulheres, a ocitosina contrai as paredes do útero – o que ajuda o sêmen a encontrar os óvulos e fecundá-los

SALVE A ESPÉCIE

Além de todos os benefícios à saúde, o sexo é importante pelo simples fato de possibilitar a perpetuação da raça humana. E é por meio dele que ocorre a troca genética, que permite a melhora qualitativa da espécie. O prazer entra como um motivador da reprodução

MEDICINA ALTERNATIVA

Fortaleça o sistema imunológico sem remédios! A troca de fluidos (saliva, lubrificação e sêmen) durante o ato sexual renova a reação do organismo a componentes externos. O vai e vem de líquidos deixa o corpo mais forte, podendo evitar vários tipos de doença

AMOR ETERNO

O sexo habitual libera a ocitosina, que age no sistema límbico e estimula a sensação de apego. O hormônio ajuda a manter as relações, fazendo com que o casal fique junto por mais tempo. "Por isso, não devemos manter relações com quem não queremos nos envolver", diz a psicóloga Maria Lúcia Beraldo

MALHAÇÃO MODERADA

Durante a transa, como em qualquer tipo de atividade aeróbica, há o aumento da pressão arterial. O coração acelera os batimentos para que mais sangue circule pelo corpo. Dependendo da intensidade e da duração da relação sexual, é possível perder, pelo menos, 100 calorias – o equivalente a 20 minutos de caminhada

CONTRA O CÂNCER

Ao ejacular, o homem elimina elementos cancerígenos que se acumulam no fluido seminal, o sêmen. Isso reduz a incidência de câncer de próstata, que, segundo o Instituto Nacional do Câncer, já matou mais de 11 mil homens no Brasil. É o segundo tipo de tumor mais diagnosticado no país, perdendo apenas para o câncer de pele

A sonolência e o relaxamento muscular são efeitos da vasopressina, que é liberada depois do orgasmo. É a garantia de um sono tranquilo

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

FONTES Amaury Mendes Júnior, médico sexólogo e terapeuta de casais; Charles Rojtenberg, psicólogo e diretor do Instituto Brasileiro de Sexologia; Maria Lúcia Beraldo, psicóloga e mestre em sexualidade humana pela Universidade Gama Filho, do Rio de Janeiro; Hospital Royal Edinburg

AJUSTANDO OS PONTEIROS

Quem definiu o tamanho das horas e dos minutos?

SUGERIU Georgios Joannis

Os babilônios, povo que viveu entre 1950 a.C. e 539 a.C., na Mesopotâmia, foram os primeiros a marcar a passagem do tempo. Ao construir o relógio de sol, dividiram o dia em 12 partes e depois em 24, que são as horas que usamos até hoje. "Como usavam os sistemas numéricos duodecimal (baseado no número 12) e sexagesimal (baseado em 60), os babilônios dividiram a hora em 60 partes, 'inventando' o minuto", explica o metrologista (especialista em sistemas de medida) Pedro Luiz Montini, do Instituto de Pesos e Medidas (Ipem-SP). "Dividindo o minuto em 60 partes, eles chegaram à definição do segundo, embora só tenha sido possível detectá-lo com precisão séculos depois", completa.

TEXTO Sheyla Miranda ILUSTRA Guilherme D'Arezzo DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Tiago Jokura

UMA BREVE HISTÓRIA DO TEMPO

Grandes civilizações dividiram o tempo em unidades que usamos até hoje

ANO

Em 46 a.C., o general romano Júlio César adaptou o calendário egípcio – de 3000 a.C. O modelo juliano dividiu o ano em 365 dias – equivalente ao ciclo solar conhecido à época – e 12 meses. Em 1582, o papa Gregório XIII corrigiu imprecisões e estabeleceu o modelo atual, o gregoriano

MÊS

Babilônios, egípcios e antigos chineses dividiam o ano em dez períodos, nomeados de acordo com seus deuses. Os romanos foram os primeiros a dividir o ano em 12 partes. Os nomes do sétimo e do oitavo mês, porém, eram *quinctillis* e *sextillis* – julho e agosto surgiram depois, em homenagem a Júlio César e ao imperador César Augusto

SEMANA

A definição do ciclo de sete dias tem origem dupla. De um lado, os astrólogos de Alexandria, capital do Egito por volta de 300 a.C., organizaram os dias em grupos de sete para seguir a ordem dos sete planetas até então conhecidos. De outro lado, a tradição hebraica do Shabbath, que estabelece um dia de culto a cada sete, no qual os judeus descansavam

FONTES Pedro Luiz Montini, metrologista do Ipem-SP; livro *A Casa da Mãe Joana*, de Reinaldo Pimenta; site Astronomy & Astrophysics (cds.aanda.org)

CONTA OUTRA

Países orientais mantêm calendários bem diferentes do que os usados no Ocidente

A Índia segue um calendário baseado no ciclo lunar, com o ano zero equivalente a 79 d.C. Para os chineses, o ano tem 354 dias e a medição do tempo é lunissolar, ou seja, considera o movimento da Terra em relação ao Sol e à Lua. Para não perder a sincronia com o ciclo solar, a cada oito anos mais 90 dias entram no calendário. O calendário dos judeus também é lunissolar. Os meses têm 29 ou 30 dias e, para compensar os dias perdidos em relação ao ciclo solar, acrescenta-se um 13º mês em alguns anos.

DIA

Os babilônios precisavam medir o tempo em frações menores que o dia e a noite. Para isso, inventaram o primeiro relógio da humanidade, o relógio de sol. Ainda não dava para marcar as horas com precisão, mas a trajetória da sombra separava o dia em 12 partes. Com o mesmo raciocínio, dividiram a noite também

HORA

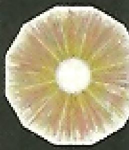
A definição de horas, minutos e segundos era conhecida desde os babilônios, mas demorou até alguém medir o tempo com precisão. O relógio mecânico só surgiu no século 14 e atrasava 15 minutos por dia – um dia a cada três meses! Em 1656, com o relógio de pêndulo, o atraso diminuiu para um minuto por semana

OUTRAS MEDIDAS

Com o avanço tecnológico, surgiu a necessidade de medir intervalos de tempo menores. É o caso do microssegundo (milionésima parte de um segundo), do femtossegundo (1 quatrilhão de vezes menor que um segundo) e do attossegundo (mil quatrilhão de vezes menor que um segundo), o menor tempo já medido por cientistas

3L-SCAN

ANTIRRECORDE
Recentemente, cientistas americanos divulgaram a maior e mais complexa antimatéria já criada. São 18 núcleos de anti-hélio - cada um com dois antiprótons e dois antinêutrons



DO CONTRA

O que é antimatéria?

TEXTO Thaís Sant'Ana

É o inverso do que é a matéria. Ela é composta de antipartículas, que possuem a mesma característica das partículas (massa e rotação), mas com carga elétrica contrária. É o caso do pósitron, também conhecido como antielétron, que tem carga positiva. Ou do antipróton, que, diferente do próton, é negativo. O conceito de antimatéria foi proposto pelo físico inglês Paulo Dirac em 1928. Ele revisou a equação de Einstein, considerando que a massa também poderia ser negativa. Sendo assim, a fórmula ficaria: $E=+ou-mc^2$. Com base na teoria, a comunidade científica passou a estudar o tema mais a fundo e descobriu uma potente fonte de energia, com 100% de aproveitamento. Hoje, o grande desafio é conseguir produzi-la em grande quantidade – já que ela não é encontrada na Terra.

O INVERSO DO UNIVERSO

Saiba como a antimatéria é criada e quais são as suas potencialidades

Esta imagem é a representação digital de um par de elétrons (verde) e pósitrons – antielétrons – (vermelho), criados em um acelerador de partículas

A antimatéria criada no LHC durou cerca de 16 centésimos de segundo antes de se aniquilar com a matéria

OPOSTOS SE DESTROEM

Matéria e antimatéria não coexistem. Quando se encontram, geram uma explosão que transforma massa em energia. A ciência acredita que ambas existiam em quantidades iguais quando ocorreu o Big Bang, mas se destruíram. Por alguma razão, sobrou mais matéria – que se moldou e formou planetas, galáxias e estrelas

ULTRAPOWER

A explosão causada pelo encontro da matéria e da antimatéria gera energia em forma de raio gama – que possui 10 mil vezes mais energia que o raio solar e o raio X. Só para ter uma ideia, 1 g de antimatéria seria capaz de abastecer a cidade de São Paulo durante 24 horas ou mover um carro por 10 mil km

BATENDO DE FRENTE

Cientistas já criaram antimatéria no acelerador de partículas LHC (sigla em inglês para Grande Colisor de Hádrons). Num túnel circular de 27 km de comprimento, entre França e Suíça, átomos são manipulados para atingir a velocidade da luz. Ao se chocar, eles se dividem em partículas e antipartículas. Nesse processo, foi produzido um trilionésimo de grama de antimatéria – que daria para acender uma lâmpada por três segundos

UTILIZAÇÃO

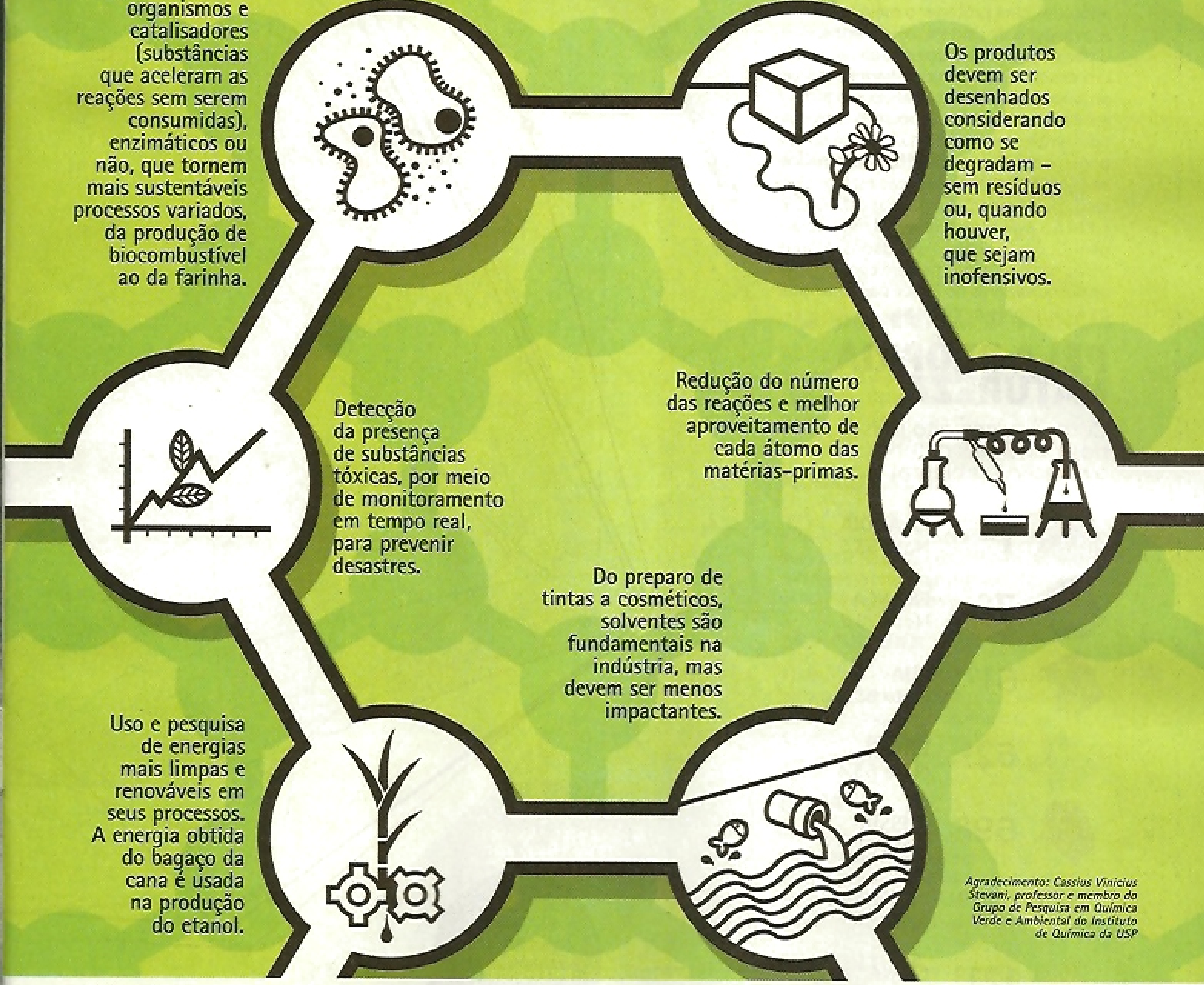
A antimatéria já é utilizada em exames médicos. Um exemplo é o PET Scan – Pósitron Emission Tomography –, que utiliza antielétrons para detectar tumores cancerígenos. No futuro, acredita-se que será possível desenvolver motores movidos por antimatéria – uma promissora fonte de energia ilimitada

CONSULTORIA Adilson José da Silva, chefe do departamento de Física Matemática do Instituto de Física da USP **FOTO** Lawrence Berkeley Laboratory / Science Photo Library

PLANETA
sustentável

Fórmula para ser sustentável

Em 2011, quando a Unesco celebra o Ano Internacional da Química, o Planeta Sustentável também dedica espaço para esta ciência, que já trouxe inúmeras contribuições à humanidade. A Química ajuda-nos a buscar meios de reduzir o impacto ambiental de produtos e processos, para que a natureza precise trabalhar o menos possível na absorção ou degradação dos resíduos que geramos. Conheça algumas frentes de ação da Química Verde.



Agradecimento: Cassius Vinicius Stevani, professor e membro do Grupo de Pesquisa em Química Verde e Ambiental do Instituto de Química da USP

Realização
Abril
CPFL ENERGIA
BUNGE
BR PETROBRAS
CAMARGO CORRÊA
CAIXA

O FUTURO A GENTE FAZ AGORA www.planetasustentavel.com.br

PeR

POTÊNCIA AMBIENTAL

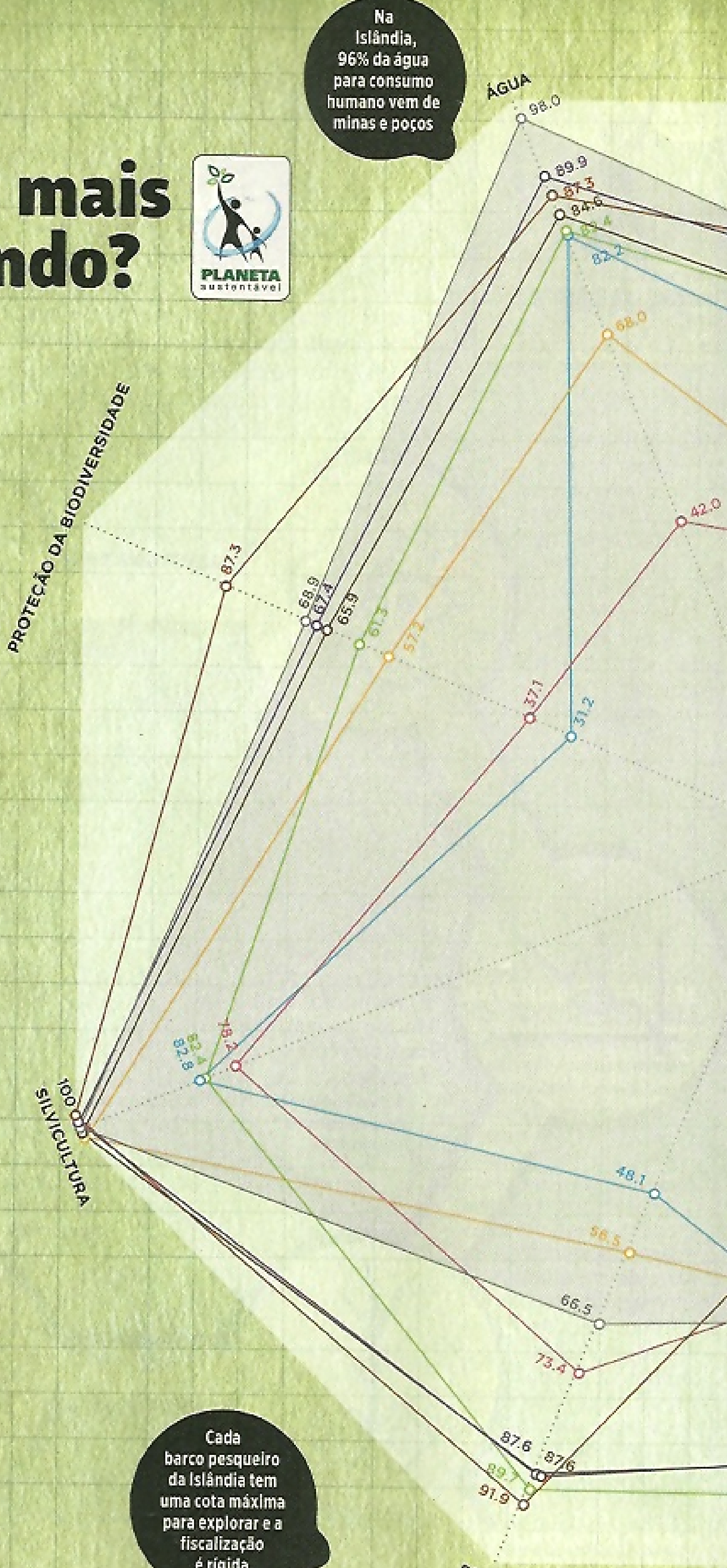
Qual é o país mais verde do mundo?

É a Islândia, que lidera o EPI (sigla em inglês para Índice de Performance Ambiental). Nesse ranking, publicado a cada dois anos pelas universidades Columbia e Yale, nos EUA, os países são classificados de acordo com as medidas adotadas para proteger o meio ambiente. A avaliação considera 25 critérios, divididos em oito categorias, cada uma com um peso, e a maioria dos dados vem de organizações internacionais, como a ONU e o Banco Mundial. A especialista em políticas ambientais Angel Hsu, gerente do EPI, porém, adverte que "o índice não responde se as medidas de preservação estão melhorando ou piorando". Apesar das deficiências, o EPI é a avaliação ambiental mais abrangente, com 163 países estudados. Alguns deles, como a China, mantêm contato com os pesquisadores do índice para melhorar os indicadores ambientais.

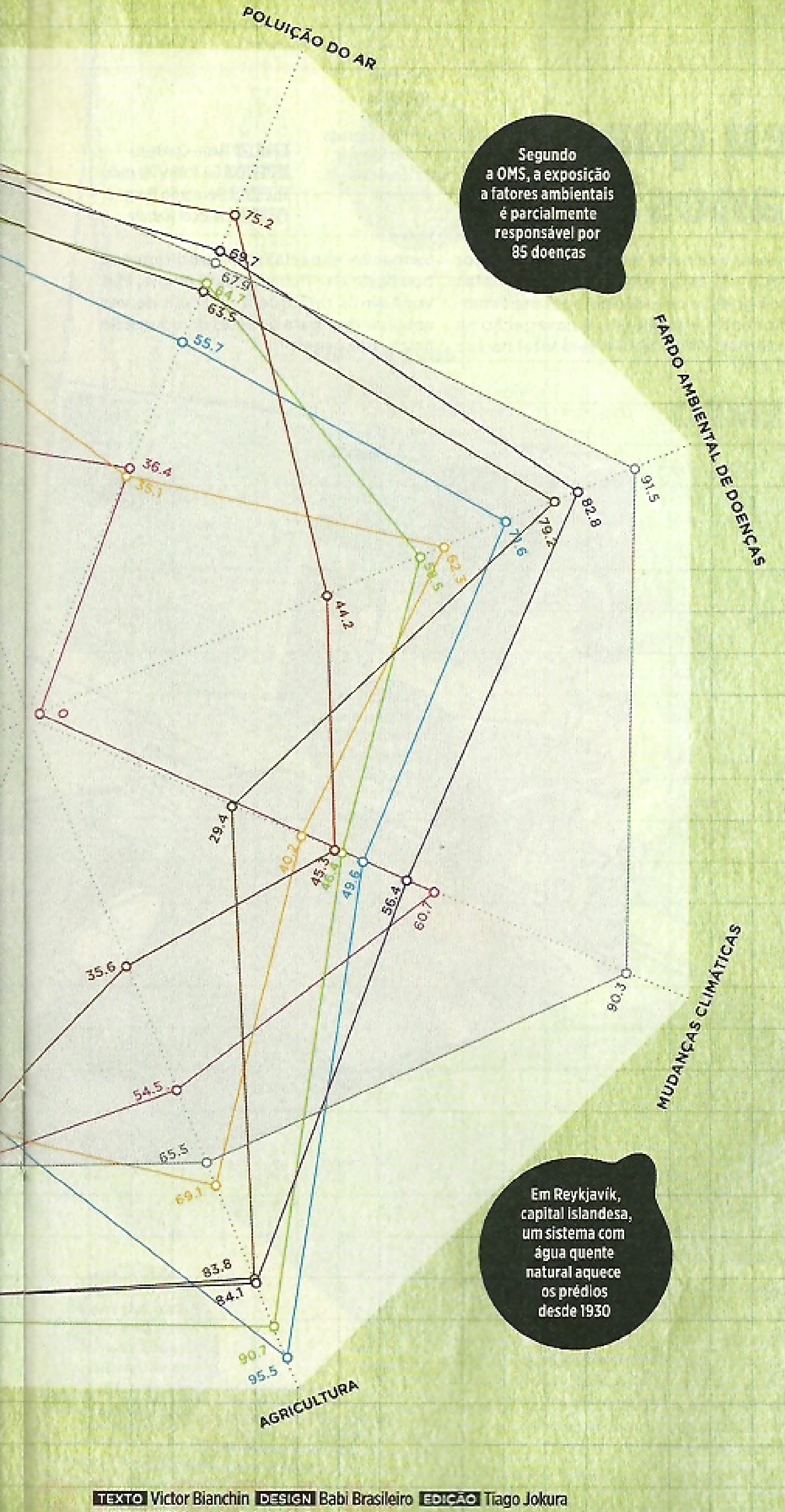
PELA PRÓPRIA NATUREZA

Comparamos oito países nos principais critérios de avaliação ambiental

- 1º **ISLÂNDIA** Nota 93,5
- 7º **FRANÇA** Nota 78,2
- 61º **EUA** Nota 63,5
- 62º **BRASIL** Nota 63,4
- 69º **RÚSSIA** Nota 61,2
- 70º **ARGENTINA** Nota 61
- 121º **CHINA** Nota 49
- 163º **SERRA LEOA** Nota 32,1



FONTES Alex de Sherbinin, pesquisador da Universidade Columbia e Angel Hsu, especialista em políticas ambientais da Universidade Yale, ambos envolvidos com a elaboração do EPI



PASSO A PASSO

Entenda os critérios de avaliação do EPI

BIODIVERSIDADE

A porcentagem de território em que a natureza é protegida é avaliada. A Islândia tem cerca de 100 reservas, com área total de 20 mil km². Como mais de 60% da população vive na capital, Reykjavík, há vastas áreas com pouca presença humana

ÁGUA

O impacto do líquido é medido pelo acesso da população a saneamento adequado e a água potável. Em relação ao ambiente, avaliam-se a qualidade da água, a porcentagem de território com excesso de demanda por água e o nível de escassez

POLUIÇÃO DO AR

Calculam-se as emissões tóxicas em ambientes externos e internos – vindas de eletrodomésticos, produtos químicos etc. Para medir o efeito da poluição no ecossistema, são analisados os níveis de emissão de compostos químicos específicos

FARDO AMBIENTAL DE DOENÇAS

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima quantos anos de vida são perdidos por doenças relacionadas a fatores ambientais. Entram na conta, por exemplo, pessoas com expectativa de 70 anos que tenham morrido aos 20 por malária

MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Avalia a emissão de gases causadores do efeito estufa, além do gás carbônico gerado para produzir eletricidade. Na Islândia, como 95% da energia é de origem geotérmica, o país já deixou de emitir mais de 100 milhões de toneladas de CO_2 desde 1944

AGRICULTURA

A nota é formada pela quantidade de água usada em lavouras, incentivos públicos que interferem na agricultura e a legislação sobre o uso de agrotóxicos. A agricultura na Islândia quase não polui, já que apenas 1% do território é usado para cultivo

PESCA

Mede-se quanto a pesca avança na cadeia alimentar. O normal é caçar os peixes mais robustos – se existe necessidade de pescar os menores, há um desequilíbrio. Outro aspecto analisado é a pesca com redes, que devasta a fauna marinha

SILVICULTURA

Avaliam-se o volume de árvores e a extensão de área florestada. Desde o início do século 20, a Islândia tem leis contra a degradação do solo e das florestas. Existe até um órgão especial para isso: o Serviço Estadual de Conservação do Solo

TEXTO Victor Bianchin DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Tiago Jokura
PERGUNTA Antonio Gabriel C. Gonçalves, Votorantim, SP

PeR

SUA VIDA EM 2111

Como será seu quarto daqui a 100 anos?

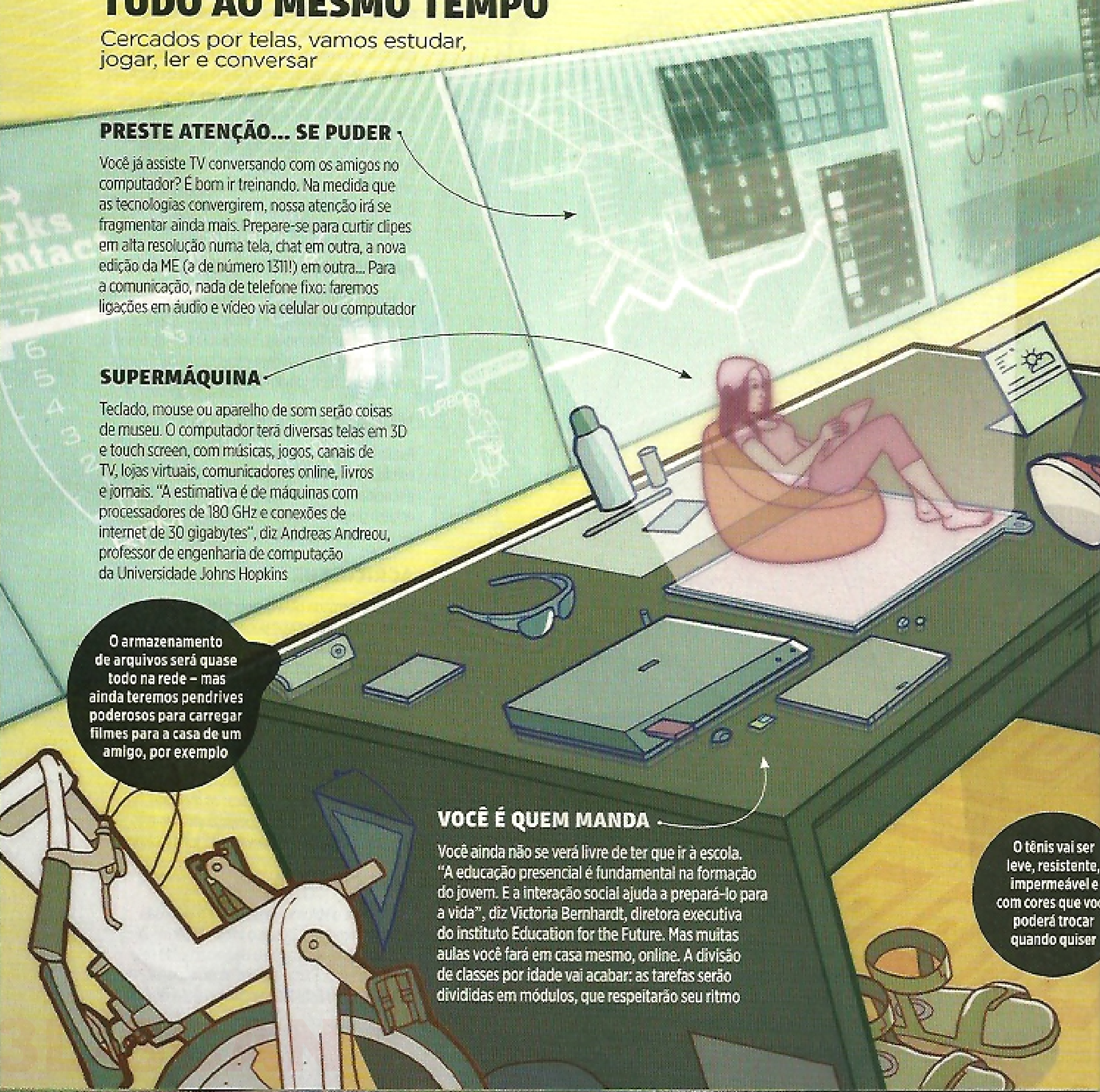
2111: UMA ODISSEIA NO FUTURO
Este é o terceiro capítulo da série. Mês que vem, saiba como será seu corpo!

TEXTO Tiago Cordeiro
ILUSTRA Gil Tokio/Pingado
DESIGN Bernardo Borges
EDIÇÃO Marcel Nadale

Uma coisa não vai mudar: ele vai continuar sendo um refúgio, o lugar para se comunicar, manter hobbies, se divertir e, claro, dormir. Mas algumas coisas vão ficar bem diferentes. Vamos passar boa parte do dia no computador (que vai estar em todo lugar). Telas holográficas deixarão os jogos mais emocionantes e facilitarão a navegação na internet. Aliás, a web será vital na sua formação: especialistas acreditam que boa parte da educação será online. Mas você ainda terá que ir à escola de vez em quando – para as aulas de educação física, por exemplo.

TUDO AO MESMO TEMPO

Cercados por telas, vamos estudar, jogar, ler e conversar



PRESTE ATENÇÃO... SE PUDER

Você já assiste TV conversando com os amigos no computador? É bom ir treinando. Na medida que as tecnologias convergirem, nossa atenção irá se fragmentar ainda mais. Prepare-se para curtir clipes em alta resolução numa tela, chat em outra, a nova edição da ME (a de número 1311!) em outra... Para a comunicação, nada de telefone fixo: faremos ligações em áudio e vídeo via celular ou computador

SUPERMÁQUINA

Teclado, mouse ou aparelho de som serão coisas de museu. O computador terá diversas telas em 3D e touch screen, com músicas, jogos, canais de TV, lojas virtuais, comunicadores online, livros e jornais. "A estimativa é de máquinas com processadores de 180 GHz e conexões de internet de 30 gigabytes", diz Andreas Andreou, professor de engenharia de computação da Universidade Johns Hopkins

O armazenamento de arquivos será quase todo na rede – mas ainda teremos pendrives poderosos para carregar filmes para a casa de um amigo, por exemplo

VOCÊ É QUEM MANDA

Você ainda não se verá livre de ter que ir à escola. "A educação presencial é fundamental na formação do jovem. E a interação social ajuda a prepará-lo para a vida", diz Victoria Bernhardt, diretora executiva do instituto Education for the Future. Mas muitas aulas você fará em casa mesmo, online. A divisão de classes por idade vai acabar: as tarefas serão divididas em módulos, que respeitarão seu ritmo

O tênis vai ser leve, resistente, impermeável e com cores que voc poderá trocar quando quiser

MENOS É MAIS

Há alguns séculos, as pessoas vestiam várias camadas de roupas. Isso foi mudando: hoje ninguém mais usa anáguas, por exemplo. O futuro trará a simplicidade total: calça ou bermuda e camiseta. Os tecidos serão sintéticos e inteligentes, capazes de se ajustar ao corpo e à temperatura ambiente. Nada de a galera se vestir igual, como preveem alguns filmes: num mundo superpovoado, a tendência é que cada um queira expressar ainda mais sua individualidade

PRATO FEITO

Você gosta de comer no quarto? No futuro, vai ser mais fácil: a refeição virá prontinha em potes. Da geladeira, vão para o forno elétrico e já saem prontas para comer. Não vamos ter as cores, os cheiros e as texturas de hoje porque carne natural, frutas e saladas vão ser caras. O pratinho vai vir geneticamente modificado para fornecer os complementos nutricionais: um simples arroz vai ter uma grande quantidade de vitaminas e proteínas

É REAL, CLONE OU ROBÔ?

Se hoje já somos apaixonados por pets, imagine em 2111, quando vamos morar em "apartamentos" e sair menos de casa. Mas até eles terão versões mais modernas. Vai ser possível cloná-los (isso já acontece atualmente) ou modificá-los geneticamente para que tenham um pelo mais fácil de lavar ou façam uma sujeira menos fedida. Outra opção serão as mascotes-robôs, que já existem no Japão, mas que terão pelos ainda mais parecidos com os reais

FONTES Victoria Bernhardt, professora da Universidade da Califórnia e diretora executiva do instituto Education for the Future; Andreas Andreou, professor de engenharia de computação da Universidade Johns Hopkins; projetos de casas inteligentes do MIT e das empresas Intel, Siemens, Microsoft e Orange

CENSURADA

A verruga genital tem a forma de uma pequena couve-flor. Causada por outros tipos de HPV, é bizarra demais para ser mostrada aqui

MARCAS DA VIDA

Como surgem as verrugas?

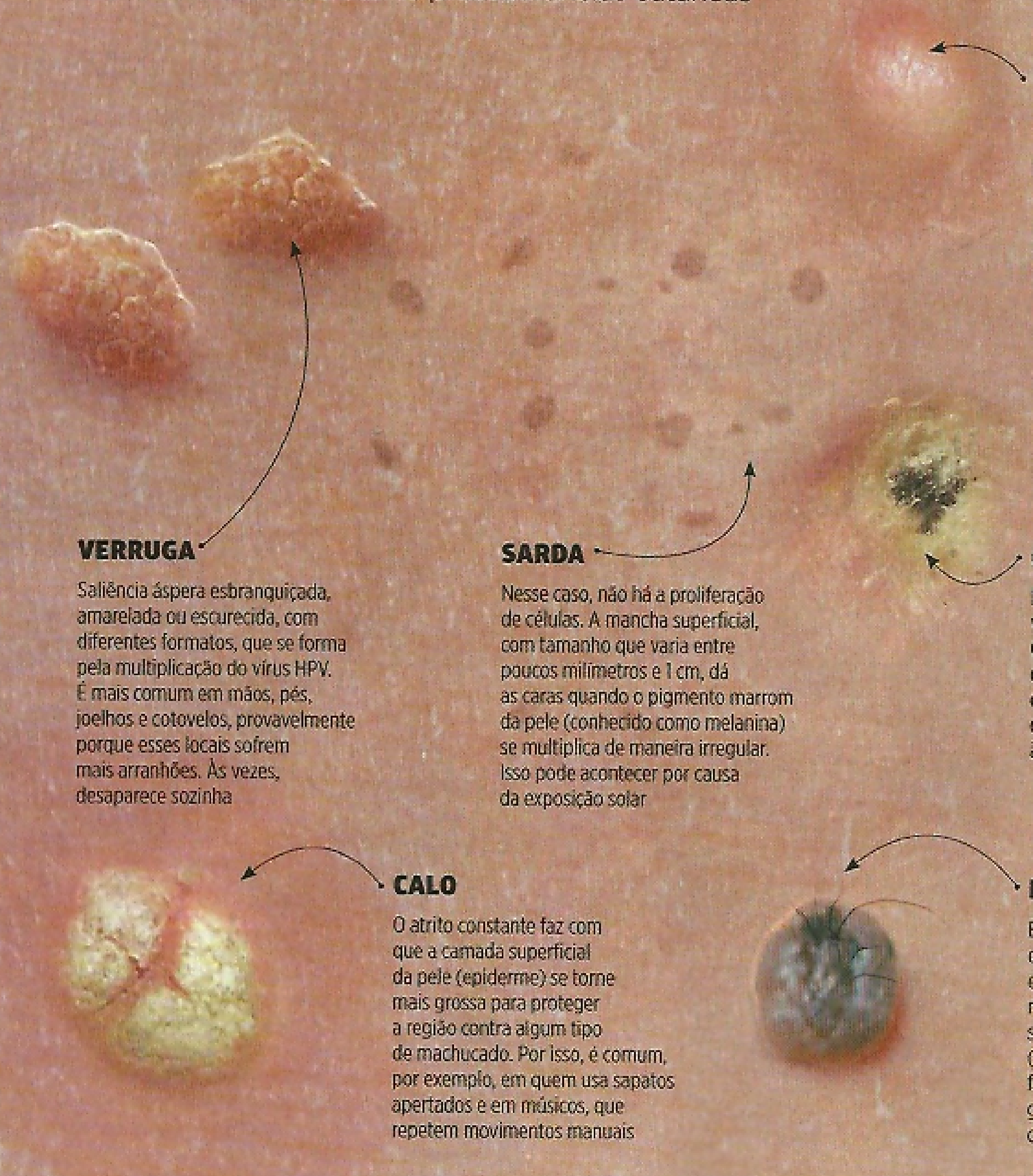
"São resultado de um acúmulo de células que aumenta a espessura da pele", explica a dermatologista Aparecida M. Moraes, da Unicamp. O responsável mais comum por essas saliências é o papiloma-vírus humano (HPV). Ele penetra na pele e nas mucosas e parasita as células, fazendo-as se multiplicar. "As verrugas virais são mais comuns em crianças e adolescentes ou em pessoas com deficiências da imunidade, como as que fizeram transplantes de órgãos ou tem o vírus HIV", diz o dermatologista Sergio Henrique Hirata, da Unifesp. Apesar de serem lesões benignas, as verrugas devem ser removidas por um dermatologista, que, para isso, usa substâncias cáusticas, nitrogênio líquido ou curetagem. O acompanhamento profissional é indicado para evitar inflamações, infecções, lesões de outras partes da pele e a transmissão do vírus.

TEXTO Julia Moióli ILUSTRA Daniel Rosini PERGUNTA Amanda de Lima, Descalvado, SP

SINTA NA PELE

Marcas, manchas e outras protuberâncias cutâneas

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me



CISTO

É uma saliência com recheio. Na pele, o tipo mais comum é o sebáceo, recheado de material seboso amarelado ou avermelhado. Costuma ser indolor e aparece com mais frequência nas costas, no couro cabeludo, na orelha e no rosto

VERRUGA

Saliência áspera esbranquiçada, amarelada ou escurecida, com diferentes formatos, que se forma pela multiplicação do vírus HPV. É mais comum em mãos, pés, joelhos e cotovelos, provavelmente porque esses locais sofrem mais arranhões. Às vezes, desaparece sozinha

SARDA

Nesse caso, não há a proliferação de células. A mancha superficial, com tamanho que varia entre poucos milímetros e 1 cm, dá as caras quando o pigmento marrom da pele (conhecido como melanina) se multiplica de maneira irregular. Isso pode acontecer por causa da exposição solar

OLHO DE PEIXE

Nome popular de uma verruga viral localizada na planta do pé. Como o peso do corpo faz com que sofra uma compressão constante, o olho de peixe penetra na sola e fica embutido dentro da pele, deixando à mostra apenas pontos mais escuros

CALO

O atrito constante faz com que a camada superficial da pele (epiderme) se torne mais grossa para proteger a região contra algum tipo de machucado. Por isso, é comum, por exemplo, em quem usa sapatos apertados e em músicos, que repetem movimentos manuais

PINTA

É formada quando as células que dão cor à pele se multiplicam em excesso, mas normalmente não passa de 0,5 cm. Pode ser superficial ou afetar a derme (camada mais profunda da pele), ficando mais saliente. Uma pinta grande e irregular pode ser um câncer de pele (melanoma)

CONSULTORIA Adriana Cohen Schwartz, dermatologista; Aparecida M. Moraes, professora de dermatologia da Unicamp; Daniela Presente Taniguchi, professora de dermatologia da Faculdade de Medicina do ABC; Sergio Henrique Hirata, professor de dermatologia da Unifesp; Valéria Petri, professora de dermatologia da Unifesp

PeR

ANFITRIÃO INTERNACIONAL

Como é o cerimonial para a visita de um chefe de Estado?

AGENTES DE VIAGEM VIP

Quando um chefe de Estado vem ao Brasil, como ocorreu com o presidente americano Barack Obama, em março, quem cuida de tudo é a área do Cerimonial no **Ministério das Relações Exteriores** (também chamado de Itamaraty). Em média, três diplomatas e quatro funcionários planejam toda a estadia do visitante (em parceria com a equipe dele)

ARIGATÔ!

Antes da visita, toda a equipe aprende as **boas maneiras** de cada cultura. Isso vai desde o título de reverência certo para o governante (Excelentíssimo Presidente, Sua Majestade etc.) até a maneira de cumprimentá-lo. Alguns monarcas orientais, por exemplo, não aceitam ser tocados. O certo é fazer um gesto de cabeça ou se curvar

VAI INDO QUE EU VOU ATRÁS

A **comitiva** do visitante se desloca em uma frota oferecida pelo nosso governo (alugada via licitação). É composta sempre de sedãs de cor escura, com quatro portas. São cinco veículos: dois na dianteira (um deles de segurança), o carro com o chefe de Estado e dois na retaguarda (um deles também de segurança)

OS HOMENS DE PRETO

O governante gringo tem sempre dois acompanhantes oficiais: o embaixador brasileiro em seu país e um representante do cerimonial. A **segurança** é responsabilidade da Polícia Federal, complementada ou não pela equipe do visitante. Membros do Exército, incluindo atiradores de elite, dão apoio em helicópteros e tanques

FONTE Ministro Fernando Igreja, do Ministério das Relações Exteriores

3L-SCAN

TEXTO Laura Folgueira
ILUSTRA Eduardo Medeiros
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Marcel Nadale

BOAS-VINDAS MUSICAL

Geralmente, o **primeiro compromisso** é a revista às tropas das Forças Armadas, quando são tocados os hinos do Brasil e do país visitante. O Itamaraty tem as partituras de todos os hinos do mundo e as repassa à banda das Forças Armadas. Depois, o chefe de Estado sobe a rampa do Palácio do Planalto, onde nossa presidente o aguarda

Quem souber falar bem o idioma alheio pode dispensar o tradutor, como Dilma fez ao conversar com Obama

RÁU DU IU DU?

Os convidados trazem seu próprio **tradutor** – e nossa presidente também tem um. Pelo protocolo, eles devem se posicionar sempre atrás de seus chefes, que devem dialogar se dirigindo diretamente um ao outro. Cada tradutor "cochicha" no ouvido de seu presidente a tradução

HORA DO LANCHE

O cerimonial cuida até do cardápio dos **almoços e jantares oficiais** (o primeiro deles, tradicionalmente, no Itamaraty). Em geral, há opções da gastronomia de ambos os países. Mas também é preciso atender a dietas especiais. Michelle Obama, por exemplo, solicitou um menu vegano, sem nenhum alimento de origem animal

ESTIVE NO BRASIL E LEMBREI DE VOCÊ

Na despedida, o cerimonial costuma dar um **presente** que remeta ao país, como abotoaduras com pedras brasileiras e azulejos assinados pelo artista brasiliense Athos Bulcão. Alguns estadistas também retribuem o gesto – a equipe de Obama, por exemplo, distribuiu lupas com o selo dos EUA

Entre 2003 e 2010, 108 chefes de Estado visitaram o Brasil

GENTE COMO A GENTE

Por questões de segurança e de agenda, é raro um chefe de Estado lidar diretamente com o público. Quem faz isso, geralmente, são os que têm um estilo mais informal. Mas, se você por um acaso tiver de lidar com um deles, nada de pânico. Basta ser breve e seguir as regras da **boa educação**. Nessas horas, o que vale é o bom senso

3L-SCAN

TEXTO Marcel Nadale

Saiba como ganhar prêmios do filme (incluindo um PlayStation 3!) nas páginas 71 e 72

Forever young

Será que a fonte da juventude vai revitalizar o Capirão Jack Sparrow – e a franquia *Piratas do Caribe*?

Nem dá para acusar Johnny Depp de mercenário: seu carinho pelo Capitão Jack Sparrow parece mesmo genuíno. A Disney, claro, não queria atrapalhar essa "história de amor" e organizou mais um louco passeio para a dupla. Eles estão de volta em *Piratas do Caribe: Navegando em Águas Misteriosas*, quarto filme da série, em 3D e dirigido por Rob Marshall (do musical *Chicago*). Conforme o final do longa anterior indicava, agora Jack e seu amigo/rival, o capitão Barbossa (Geoffrey Rush), seguem em busca da mítica fonte da juventude (saiba mais sobre essa lenda na página 40).

ESTREIA DIA 20

MOTIM

Orlando Bloom e Keira Knightley saíram do elenco. A nova estrela é Penélope Cruz – que gravou várias cenas de ação perigosas sem saber que já estava grávida do ator Javier Bardem

50% GOSTOSA

Depois de esqueletos e monstros, a franquia agora gasta sua verba de efeitos especiais para criar uma sereia! Em terra firme, ela assume a forma da atriz (e ex-modelo) Astrid Berges-Frisbey

CARA DE MAU

O filme introduz uma versão do Barba Negra. Na vida real, ele foi um dos criadores da aura mítica e assustadora que ronda a pirataria. Mas era até bem democrático com sua tripulação

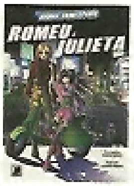
CRIADOR E CRIATURA

Em luto pelo futuro incerto de *Two and a Half Men*, bolamos uma comparação bem-humorada entre Charlie Sheen e seu alter ego

	Carreira vergonhosa	Irmão loser	Hobbies	Companhia favorita	Denise Richards
CHARLIE HARPER	Queria ser um músico sério, mas hoje vive de jingles publicitários	O quiropraxista Alan Harper (vivido pelo ator Jon Cryer)	Bebidas, papo furado e mulheres (15 rolos "sérios" até agora)	Garotas de programa	A atriz interpretou sua ex, Lisa (uma relação bem conturbada)
X CHARLIE SHEEN	Já foi um ator sério, mas hoje vive como astro de sitcom	O ator Emilio Estevez (de filmes como *Tocaia* e *O Clube dos Cinco*)	Bebidas, drogas, papo furado, mulheres (três casamentos até agora)	Atrizes pornô (suas "deusas")	Foi sua esposa de 2002 a 2005 (uma relação beeeeeem conturbada)

Eterna zueira

Conhece a banda Utopia? E os Mamonas Selvagens? Não? Mas com certeza você se lembra dos Mamonas Assassinas, que surgiram em 1995 e morreram num acidente aéreo sem completar um ano de sucesso. Cheio de cenas de bastidores hilárias, o documentário ***Mamonas pra Sempre*** revela, por exemplo, que "Robocop Gay" surgiu para animar um comício e a primeira versão de "Pelados em Santos" foi gravada clandestinamente num estúdio reservado a uma dupla sertaneja.
ESTREIA DIA 20



SHAKESPEARE MANGÁ

EU QUERO!

A versão em mangá de ***Romeu e Julieta*** usa a mesma técnica do filme com Leonardo DiCaprio: os diálogos seguem fiéis ao texto original, mas a história ganha ares modernos. Romeu virou astro pop e a rivalidade com os Capuleto envolve a Yakuza
EDITORA GALERA RECORD, 216 **PÁGS. R$** 24,90

CAVALEIROS NÃO PEDEM "POR FAVOR"

Depois de entrar no território do terror com *True Blood*, o canal HBO invade o universo da fantasia medieval com outra série blockbuster: *Game of Thrones*, também inspirada em uma popular coleção de livros. A trama mostra a disputa de sete famílias pelo trono do reino de Westeros. Pense em *O Senhor dos Anéis*, subtraia um pouquinho da magia e aumente a politicagem. Aliás, assim como o livro de J.R.R. Tolkien, *Game* também tem um idioma criado inteiramente para a série, o dothraki. A língua tem mais de 1800 vocábulos – oito deles para designar "cavalo", mas nenhum para "por favor".
ESTREIA DIA 8, 21 H, HBO

CADÊ O FREIO?

Em ***Incontrolável***, Denzel Washington tem de usar a boa e velha ciência para deter um trem em alta velocidade. Aliás, tão alta que ele passou batido nos cinemas. Vale a pena descobrir esse filmaço de ação em DVD ou Blu-Ray
FOX, **R$** 39,90 (DVD)

EU QUERO!

FOTOS Divulgação **ILUSTRAS** Everton Luiz Silva

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Giselle Hirata

Mexe, mexe que é bom!

Na onda do Kinect, usuários inventam maneiras bem divertidas de utilizar o sensor... sem o Xbox!

Com mais de 10 milhões de aparelhos vendidos em apenas quatro meses, o Kinect caiu no gosto da galera. Com raios infravermelhos que mapeiam o movimento e uma supercâmera, que transporta as ações reais para dentro dos games, o dispositivo aguça a criatividade dos mais aficionados. Tanto que vários vídeos bombaram na internet, com invenções (feitas por hackers) que vão além do console – criando personagens de jogos e filmes consagrados. A ideia foi tão boa que a Microsoft decidiu liberar as ferramentas oficiais para usar o Kinect no PC ainda neste ano. Enquanto isso não acontece, confira as melhores criações dos usuários.

ULTRASEVEN
Ganhe as roupas e os poderes de um super-herói japonês das antigas
VÍDEO abr.io/ultraseven

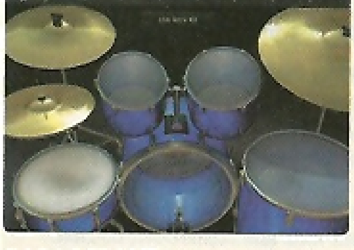
TOQUE NO PAPEL
Desenhe botões no papel e faça-os funcionarem como uma tecla de sintetizador
VÍDEO abr.io/sintetizador

TÔ TE VENDO
Com uma tela esférica, o Olho que Tudo Vê, de Sauron, de *O Senhor dos Anéis* persegue a sua alma!
VÍDEO abr.io/sauron

INVISÍVEL
Nem precisa de capa de invisibilidade. É só parar na frente da câmera e... sumir!
VÍDEO abr.io/invisivel

KAMEHAMEHÁ!
Além de virar um Saiyajin, com direito a cabelinho arrepiado, dá para mandar o clássico golpe do Goku
VÍDEO abr.io/kamehameha

espertão



GARAGEBAND (iPad, US$ 4,99)
Nunca foi tão fácil ter um estúdio de música. O GarageBand permite que você toque todos os instrumentos e componha canções com qualidade profissional! **LINK** abr.io/garageband

MARVEL COMICS
(iPad, grátis)
A tela do iPad traz uma experiência única para a leitura. Por isso, se você é um amante dos quadrinhos, não deixe de baixar esse aplicativo. Ele permite que você compre as revistas por apenas US$ 2!
LINK abr.io/marvel

APP DO MÊS: TESLA
(Android, grátis)
Já pensou em usar o LED do Android como lanterna? Além de vir bem a calhar em um apagão, as luzes também podem garantir uma minibalada. O aplicativo gera um efeito estroboscópico – aquele pisca-pisca da pista de dança
LINK abr.io/tesla

NÃO FOI DESSA VEZ

Anunciado há 14 anos, o game *Duke Nukem Forever* finalmente é... adiado?

É a maior piada do mundo dos games. O jogo do herói desbocado e mulherengo tem uma longa história: foi cancelado várias vezes, salvo outras tantas e quando anunciaram o lançamento em maio... A previsão agora é para julho. Enfim, como dizem por aí: "Antes tarde Duke Nukem..."

blergh

SEU FRACASSO É UM SUCESSO

Nem sempre dá para acertar todas, mas alguns erros são tão épicos que merecem destaque! O Fail Blog reúne momentos constrangedores, coisas sem noção e demonstrações de total incompetência! **LINK** abr.io/fail

EU QUERO!

IPAD 2

O tablet chega com design mais fino, câmeras de alta definição e novo processador. O gráfico foi melhorado e mais de 200 mil programas já estão disponíveis na App Store – a maioria de graça! Ele ainda não foi lançado no Brasil, mas já é sucesso de venda na gringa **PREÇO** A PARTIR DE US$ 500

ITENS DE COLECIONADOR

Artistas poloneses dão vida aos nostálgicos games portáteis

O site **pica-pic.com** reúne 20 aparelhos das antigas! São cópias fiéis de portáteis consagrados dos anos 1980 e 90, como o Game&Watch – com os famosos *Donkey Kong Jr.*, *Zelda* e *Mickey & Donald*. Além de recriar o modelo, os poloneses fizeram uma simulação perfeita dos clássicos da época, permitindo que os visitantes matem a saudade ao experimentar game por game. Vale a visita!

5 razões para jogar...

Dead Space 2
PS3/Xbox 360

1 O jogo mistura ficção científica espacial, zumbis, demônios e exploração. Mas com monstros ainda mais brutais

2 Efeitos de luz e som são bem elaborados, dando um clima de tensão e suspense constante

3 O jogo tem várias reviravoltas, que deixam o protagonista perturbado. Sem contar o elenco gigante de criaturas

4 As armas e a armadura surpreendem. Um canhão de serras circulares acaba com vários bichos alucinados de uma só vez

5 Dá para usar o magnetismo para pegar objetos do chão e arremessá-los contra o inimigo

...e uma dica

! Não se esqueça de usar a habilidade especial de desacelerar o tempo. Durante o jogo, aparecem monstros muito rápidos, que são impossíveis de acertar sem uma ajudinha

IMAGENS Divulgação/reprodução **ILUSTRAÇÕES** Everton Luiz Silva

XIS TUBO

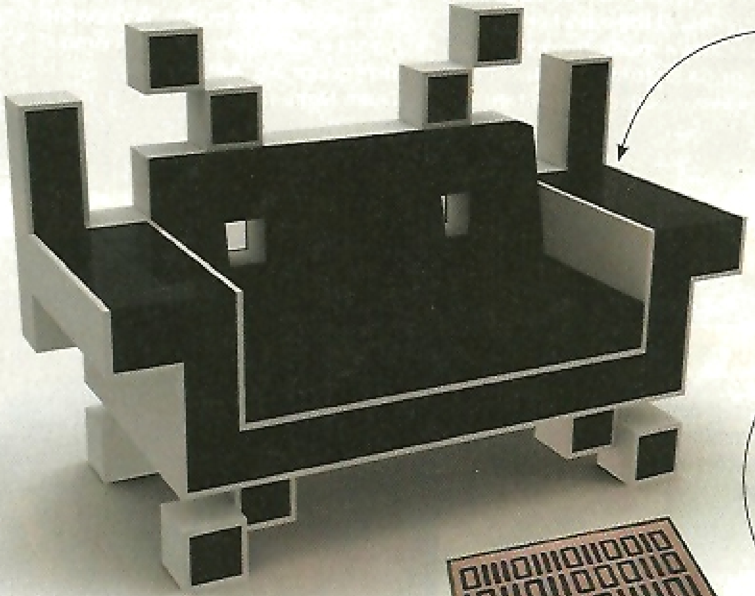
mix

Sala cult

Na próxima edição, confira produtos para o banheiro e a cozinha

Tá achando sua casa sem graça? Então se inspire na decoração da ME para deixar o ambiente com a sua cara!

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Giselle Hirata



IDEIA À VENDA

Apesar de ser criativo, este sofá, inspirado no jogo *Space Invaders*, não é comercializado. Então, se quiser enfeitar a sua sala com ele, terá de ajudar o russo Igor Chak a achar alguém interessado em patrocinar o projeto

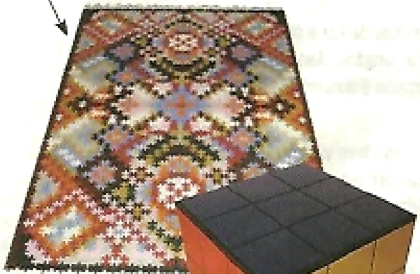
LINK abr.io/sofa

ENTRE SE PUDER

Feita de titânio e com o formato de um labirinto, a fechadura ajuda a selecionar melhor as visitas. Afinal, você só vai se esforçar para abrir a porta se a pessoa for realmente importante, não é?

LINK abr.io/labirinto

PREÇO US$ 49,99

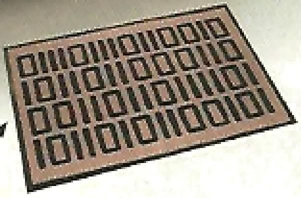


VERSÃO GENÉRICA

O tapete oriental mais caro do mundo foi vendido por US$ 4,45 milhões. Já a criação de Katrin Sannleitner sai bem mais em conta. O tapete persa é feito de quebra-cabeça de borracha reciclada

LINK abr.io/tapete

PREÇO € 169

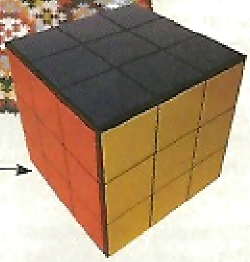


QUAL É A SENHA?

Se você não é um viciado em computação, vai ver um monte de retângulos e retas. Mas o capacho traz uma mensagem em código binário e diz "welcome" ("bem-vindo", em inglês)

LINK abr.io/capacho

PREÇO US$ 39,99



CONFORTO DUPLO

Estas almofadas são feitas a mão e inspiradas em personagens da ficção. Além de Super-Homem e Robin, tem os personagens da série *Harry Potter*. Se quiser algo mais tecnológico, esta **"almofada-remota"** controla até seis eletrônicos diferentes

LINK abr.io/almofadahero e abr.io/almofadaremota

PREÇO US$ 15 e US$ 34,95

CUBO DE CENTRO

Depois de vender mais de 350 milhões de exemplares, o cubo mágico expande sua área de atuação e passa a enfeitar salas no lugar das mesas de centro. O brinquedo foi uma criação de Erno Rubik, em 1974

LINK abr.io/cubomesa

PREÇO US$ 600

HORA DE CONTAR

Esta é outra opção para te deixar mais inteligente. Sem perceber, você vai resolver uma equação de segundo grau para descobrir que horas são

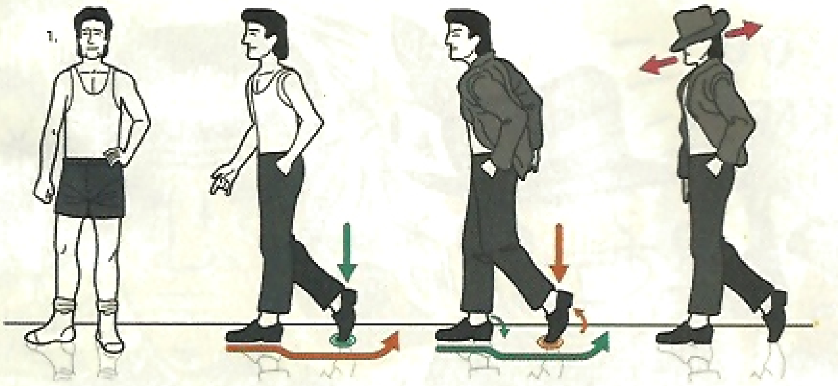
LINK abr.io/relogio

PREÇO US$ 24,99

3LSCAN

bem na foto

Como fazer o moonwalk?



1.
O truque é aparentar uma caminhada para a frente enquanto, na verdade, você se movimenta para trás. Evite atrito e treine com **meias em um piso liso**

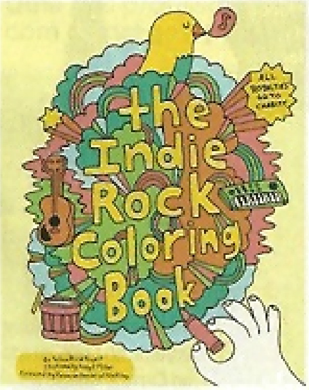
2.
Dobre a perna direita para trás e deixe a outra reta, um pouco à frente. Use a ponta do pé direito como apoio e **deslize o pé esquerdo para trás**

3.
Abaixe o pé direito ao mesmo tempo em que a perna esquerda é flexionada. **Alterne o movimento**, deslizando o pé direito para trás com o apoio do esquerdo

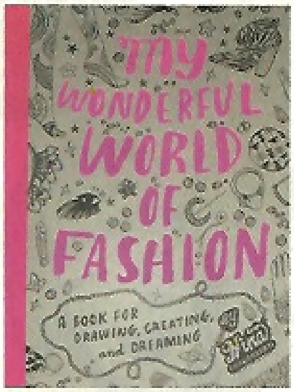
4.
Repita e treine bastante. E, para confundir ainda mais quem está assistindo, **balance a cabeça para a frente** enquanto leva a perna para trás

PARA GENTE GRANDE

As revistinhas infantis de pintar ganham versões para adultos. Com temas e ilustrações variados, os livros são apostas para virar o novo passatempo da galera



CORES E SONS
Boas opções para quem gosta de música: *The Indie Rock Coloring Book* (abr.io/indie) mostra 25 desenhos inspirados em bandas semidesconhecidas, como The National e Yeah Yeah Yeahs. Se preferir hip-hop, compre *Gangsta Rap Coloring Book* (abr.io/gangsta), que traz retratos de rappers, entre eles 50 Cent e 2Pac



FASHION COLOR
Moda e estilo são os temas de *My Wonderful World of Fashion* (abr.io/fashion). São desenhos de sapatos e botas, modelos de vestidos antigos e criações da estilista inglesa Vivienne Westwood. Também tem o *The Sneaker Colouring Book* (abr.io/sneaker), com modelos de tênis de Adidas, Nike e Puma

OBRA PRONTA
Between the Lines (abr.io/lines) reúne desenhos de ilustradores como o americano Raymond Pettibon, responsável por capas de discos do Sonic Youth e do Black Flag. Dedicado apenas a Edward Gorey, *The Wuggly Ump and Other Delights* (abr.io/gorey) tem 22 ilustrações com a típica pegada macabra do autor

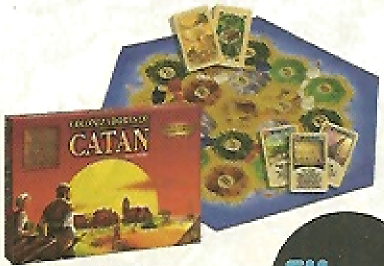
dia D

8 de maio
Dia do Artista Plástico

Qual é a pintura mais cara do mundo?
A tela *Nude, Green Leaves and Bust*, pintada em 1932 por Pablo Picasso, chegou ao valor de US$ 106,5 milhões em um leilão feito em Nova York. O recorde foi batido depois de oito minutos de lances.

16 de maio
Dia do Gari

Como surgiu a palavra gari?
O nome da profissão é uma homenagem a Aleixo Gary, francês contratado em 1876 para dar um jeito na sujeira do Rio de Janeiro. A gestão deu tão certo que Gary acabou virando sinônimo de limpeza



EU QUERO!

DISPUTA TERRITORIAL
Lançado na Alemanha, *Colonizadores de Catan* é um jogo de tabuleiro que já virou clássico e chega ao Brasil neste mês. O objetivo é colonizar uma ilha, criando ruas, vilas e depois cidades, disputando terras e matéria-prima. O preço ainda não foi definido, mas o jogo pode ser encontrado nas grandes lojas de brinquedos

IMAGENS Divulgação/reprodução
ILUSTRAÇÕES 1. Evandro Bertol 2. Everton Luiz Silva

AQUI NO BRASIL
Já temos uma faculdade com cursos para skatistas (abr.io/skatista) e capatazes (abr.io/capataz), além do título de PhD em crack (abr.io/crack)

Especialização em estranheza

Sociologia e antropologia são coisa do passado, agora a moda é estudar temas dos mais nerds aos mais pop. Conheça as matérias mais hilárias já oferecidas pelas faculdades

PRA SE MATAR DE ESTUDAR

ONDE Universidade de Baltimore (EUA)
LINK abr.io/cursozumbi

A matéria *Gêneros Midiáticos: Zumbis*, que faz parte do curso de cultura popular, estuda a presença dos mortos-vivos em filmes, livros e séries, além de teorias que justificam esses seres

QUEM COLAR LEVA 10

ONDE Universidade Williams (EUA)
LINK abr.io/cursocrime

História Comparativa do Crime Organizado apresenta a evolução do crime e a delinquência em países de máfias famosas, como EUA, Itália, Japão, China e Rússia. A última turma foi encerrada em 2005

PROFESSOR SPOCK

ONDE Universidade de Georgetown (EUA)
LINK abr.io/cursotrek

Estudar *Filosofia e Star Trek* ajuda a entender questões metafísicas da série de ficção científica. A ideia é discutir temas como: viagem no tempo, vida após a morte e relações entre mente e cérebro

Na internet você também encontra o curso de Robótica do Lego (abr.io/robotica) e O Mundo Maravilhoso das Bolhas (abr.io/bolhas)

HOGWARTS É AQUI

ONDE Universidade de Durham (Inglaterra)
LINK abr.io/cursopotter

Nada de feitiço ou objetos mágicos! O curso *Harry Potter e a Era da Ilusão* busca introduzir o tema em seu contexto social, cultural e educacional. Mas também estuda as casas de Hogwarts e o mundo dos trouxas!

GRADUAÇÃO EM GAGA

ONDE Universidade de Virginia (EUA)
LINK abr.io/cursogaga

Em *Gaga: Sexo, Gênero e Identidade*, são analisadas questões como a relação entre identidade e comportamento sexual, observadas pela obra de Lady Gaga. A matéria faz parte do curso de Letras, na construção de textos argumentativos

rapidinha

QUAL A MAIOR TORRE DE LEGO DO MUNDO?

Você se lembra da torre erguida no Chile, citada no Curto & Grosso da edição 107? Em abril, ela perdeu o título para uma versão brasileira, construída no Shopping Center Norte, em São Paulo. Com 31,19 m, ela venceu a rival por meros 25 cm. Designers da Lego vieram da Dinamarca para ajudar na montagem

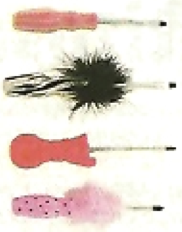
SL-SCAN

ELAS MERECEM!

Chega de flores e chocolate! No Dia das Mães, a ME te ajuda a escolher o presente certo para fazê-la chorar de emoção – ou de tanto rir

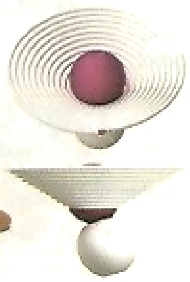
MODA GEEK
O americano Steven Rodrig reciclou placas de circuito impresso para criar este belo sapato tecnológico (e ecológico). Não parece muito confortável, mas que mulher liga pra isso?
LINK abr.io/circuito
PREÇO US$ 1 250

AMOR AOS PEDAÇOS
Se ela vive dizendo que você é um terror, honre o apelido. Além de restos de mortos-vivos, esta simpática pulseira é ornada com uma pedra de jade verde e um ônix preto
LINK abr.io/pulseira
PREÇO US$ 25,75



MÃOS À OBRA
Ótima dica para pais (ou filhos) que se cansaram de realizar os consertos da casa. Com estas chaves de fenda estilosas, sua mãe vai até querer aprender o que é uma rebimboca da parafuseta
LINK abr.io/ferramentas
PREÇO £ 8,99

ALÍVIO PARA OS PÉS
Sua mãe é daquelas que tira o sapato de salto no fim da festa? Este modelo ajustável vira uma sapatilha: basta remover o salto. É o fim dos chinelos escondidos na bolsa!
LINK abr.io/camileon
PREÇO US$ 235



ORELHA EQUIPADA
Este brinco é digno da Lady Gaga – e tem tudo a ver com música. Com um simples toque, ele vira um fone de ouvido. Ainda é só um protótipo, mas você pode ajudar o chinês Fandi Meng a lançá-lo
LINK abr.io/fonebrinco

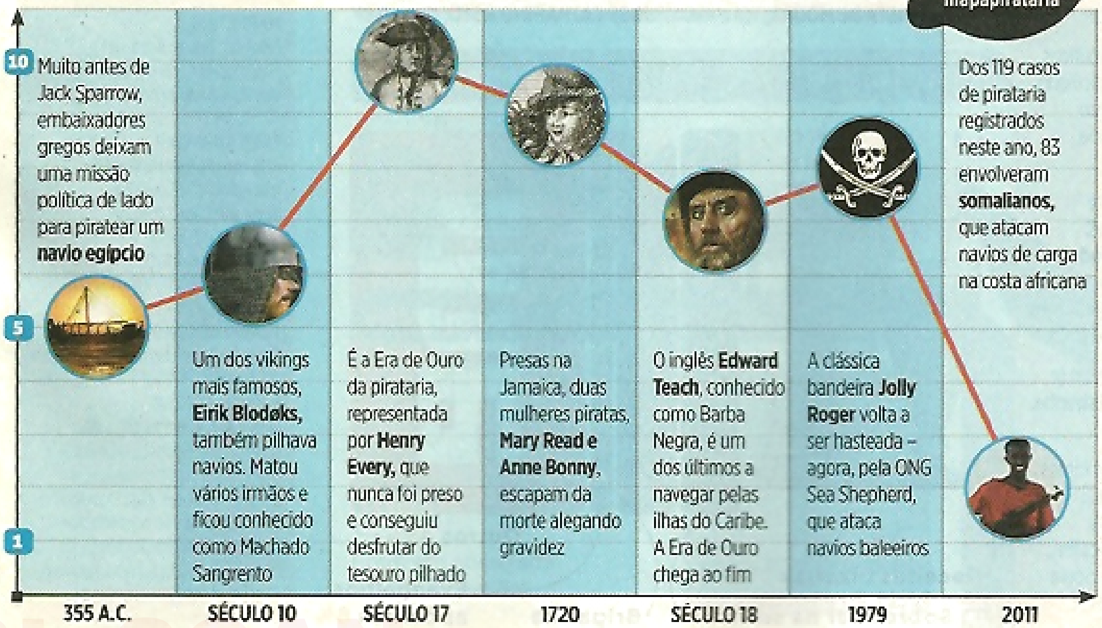
XIXI SEM TRAUMAS
Sua amada mamãe nunca mais vai sofrer quando tiver de usar o banheiro da rodoviária! Cada pacote tem cinco cones de papel para que ela possa "ajustar a mira" e fazer xixi de pé
LINK abr.io/pmate
PREÇO US$ 4,95

legalzômetro

SENHORES DOS MARES

Uma das profissões mais antigas do mundo, a pirataria começou com os gregos, passou pelo Caribe e renasceu nos tempos atuais

Veja os registros de ataques piratas ocorridos neste ano em abr.io/mapapirataria



EU QUERO!

CABEÇA NO PALITO
Um estúdio de modelagem brasileiro criou homenagens aos maiores "cabeças" da música e do cinema. Visite abr.io/estudio e veja outros bonecos personalizados
LINK abr.io/cabecudos
PREÇO R$ 69

IMAGENS Divulgação/reprodução **ILUSTRAÇÕES** Everton Luiz Silva

3L SCAN

CAIXA POSTAL

twitadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

TdF @Magnu_Junior Estou no MSN com a redação da ME. É tão bom fazer parte da @turmadofundao!

@Laau_Arii Minha sogra leu a ME 110 e copiou alguma receita para esse almoço. #rangoblécats

@matheus_sodre A resposta sobre o aquecimento global era tudo o que eu precisava para mostrar que esse aquecimento não existe!

@_allandouglas Hoje eu usei o **Finja que Entende** sobre rock da ME de abril. Inventei uma banda e o cara ainda falou que já tinha ouvido. Ri muito!

@Joelfefa Demorou para lançar uma versão da revista em iPad, hein? No estilo de CASA CLAUDIA e VEJA ia bem!

erros estranhos

✖ Na matéria de capa da ME de abril, o sangue de cobra não é servido quente (pois o animal é heterotermo). E a foto da página 26 mostra um tubo de ensaio, e não um béquer. Valeu, Marcelo Schuck e Raquel Pereira.

✖ No **Debate que Eu Gosto** da edição 110, faltou creditar como fonte a geneticista Ana Maria Fraga, pesquisadora da USP.

✖ No **Top 10** sobre matemáticos, erramos na conta do pi, calculado pela relação entre perímetro e diâmetro da circunferência. Obrigado, Pedro Lessa.

✖ Mega Man não faz parte (ainda) do game *Marvel vs. Capcom 3*, citado no **Xis Tudo Tech**. O personagem pode ser disponibilizado para download em breve. Toque de Guilherme Bróis.

✖ Erramos o nome da Neytiri (e não Neyriti!) na **Álgebra Estranha**. Correção de Thomas Mello.

✖ Esquecemos de listar as fontes da matéria **Seu corpo fala... a gente traduz!**, da ME 109. Obrigado a Esdras Vasconcellos, Paulo Sergio de Camargo, Sonia Brucki e Augusto Paranhos Jr.

1 583 mensagens recebidas!

destaque

Leitores elogiam a nojeira da matéria de capa de abril

Edição apetitosa

Fiquei surpreso quando li sobre a sopa de sangue de pato na matéria de capa da edição de abril. Lembrei que, quando eu era criança, minha avó cortava o pescoço de uma galinha, deixava sangrar em um prato e cozinhava o sangue até ficar com a consistência de gelatina. Era algo meio sem gosto, como o chuchu, e um pouco salgado. Eu comia e ainda achava bom!
LEO MADUREIRA, POR E-MAIL

Nada melhor do que um cardápio estranho para fazer a gente valorizar a feijoada da avó! Sensacional a matéria de capa da ME 110! O curioso é que minha mãe disse já ter provado do tal vinho de rato.
ALEX MELO DE OLIVEIRA, POR E-MAIL

Gostei da matéria sobre as receitas bizarras, apesar de ter ficado bastante nojenta! Achei interessante a ME ter mostrado a origem da receita, a dificuldade de fazer e o grau de nojeira de cada uma.
GABRIEL DE BARROS RAMOS, POR E-MAIL

LIBERDADE POÉTICA

No **Retrato Falado**, saiu que o nome de batismo do psicopata Willian Macdonald era Allan Ginsberg. Alguma ligação com o poeta Allen Ginsberg?
MARIANA PIEDADE, POR E-MAIL
Fique tranquila, Mariana! Os nomes parecidos são só uma coincidência.

FUTURO EXPLICADO

Comecei a ler a ME há apenas dois meses e já acho a revista show de bola! Estou ansioso para saber qual será o próximo episódio da série sobre o mundo daqui a 100 anos. Achei muito bacana ver como será a cidade e a casa do futuro.
IGOR BATISTA DE MOURA, POR E-MAIL

LONGE DA FLORESTA

A pergunta **Como sobreviver na selva?** ficou um pouco mala. Não vejo razão para essa matéria ter sido publicada. Esse espaço poderia ter sido usado para falar mais sobre evangelhos apócrifos, por exemplo.
JOSÉ CATHARINO NETO, POR E-MAIL

TEMAS MAIS COMENTADOS

fale com a gente

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana. MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP mundoestranho@abril.com.br**

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados na MUNDO ESTRANHO, acesse: **conteudoexpresso.com.br** ou ligue **(11) 3089-8853**

ASSINE JÁ
Telefones **(11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)**
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
Telefones **(11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112**
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com
abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais:
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING
Fale com **Edson Bottura**, nosso gerente de publicação
ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com **Fernando Sabadin**
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738,
RJ (21) 2546-8100,
outras praças (11) 3037-5759

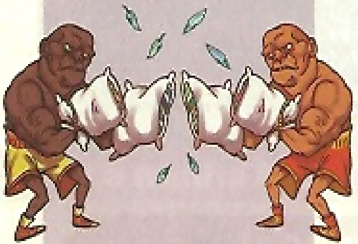
TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

NJOVEM.COM.BR
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados do Estúdio NJovem. Acesse: **www.njovem.com.br**

3L-SCAN

CURTO & GROSSO

QUAL O MAIOR VOLUME JÁ ATINGIDO PELO RONRONAR DE UM GATO?
O felino inglês Smokey ronrona a 73 decibéis – 16 vezes mais alto que o normal



QUANDO ACONTECE O DIA INTERNACIONAL DE BRIGA DE TRAVESSEIROS?
A data é comemorada no dia 4 de abril em 45 países

QUEM TEM O CHULÉ MAIS FEDIDO DOS EUA?
Um concurso nacional premiou os pés de Sterling Brinkerhoff, de 9 anos

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

avalie a revista

Todo mês, a redação conversa pelo MSN com leitores que se inscrevem no site. Veja abaixo o que a galera disse sobre a última edição:

MAGNO juniorkbula@hotmail.com
Gostei bastante do **Debate** da ME de abril, sobre células-tronco. Eu fiz um trabalho exatamente sobre isso na escola

PEDRO pjam2004_96@hotmail.com
Como estou fazendo faculdade de engenharia, foi bem legal ver as façanhas dos maiores gênios da matemática no **Top 10**

FELIPE fehcasa@hotmail.com
Achei que a matéria de capa de abril foi a melhor do ano! Adorei o jeito que as receitas bizarras foram organizadas

ANTONIO antoniomarcosag@hotmail.com
Esperava mais da matéria **Regras do Jogo**. Sou engenheiro da computação e senti que as explicações ficaram um pouco pobres

MATEUS mateus_freiitas@hotmail.com
Eu nem sou engenheiro, só um gamer, mas achei a ME a melhor revista só pela matéria sobre como é feito um jogo

JOÃO joaovitor_scremincorrea@hotmail.com
Não curti a pergunta sobre os evangelhos apócrifos. Mas gostei das imagens usadas em **Como é realizada uma briga de galo?**

THALLES thallesfontana@hotmail.com
No **Xis Tudo Cult**, gostei da entrevista com o Steve-O, do Jackass. Sinto falta de entrevistas com pessoas bizarras!

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**
ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO O BATE-PAPO ENTRE OS LEITORES ESCOLHIDOS E A REDAÇÃO ROLA NO DIA **10 DE MAIO**, ÀS **17 HORAS**, POR **MSN**

twitcam

Converse ao vivo com a redação no dia **12/5**

NO TWITTER É SÓ SEGUIR @MUNDOESTRANHO

enquete

VOCÊ ACREDITA EM ETS?

Entre em nosso site e dê sua opinião!!

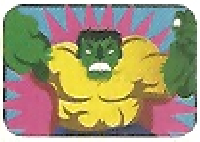
ACESSE MUNDOESTRANHO.ABRIL.COM.BR/ENQUETES **NO CELULAR** ENVIE MMUNDO PARA O NÚMERO 22745 E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O WAP E DIGITE M.MUNDOESTRANHO.COM.BR **CUSTO** DEFINIDO PELA OPERADORA

mobile

Baixe as imagens da MUNDO ESTRANHO no seu celular!

verrugas

monstranho



hulk

sexo

NO CELULAR INICIE O WAP E DIGITE M.ABRIL.COM.BR/DWD/ME. VEJA DISPONIBILIDADE DO APARELHO. **CUSTO** CONSULTE TABELA DE TRÁFEGO DE SUA OPERADORA

PARTICIPE DO QUIZ PIRATAS DO CARIBE
Teste seu conhecimento sobre os filmes da série e concorra a prêmios! O primeiro a acertar todas as perguntas leva um **PlayStation 3** e um game do novo filme!

NO CELULAR ENVIE **PIRATAS** PARA **50070** E SIGA AS INSTRUÇÕES **CUSTO** R$ 0,31 + IMPOSTOS

3L-SCAN

Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

leitor repórter

Qual a empresa com mais empregados no mundo?

CORRETA

É a Wal-Mart, empresa de varejo fundada nos EUA por Sam Walton, em 1962. No Brasil, é dona de nove bandeiras, como Big, Bompreço e Mercadorama. E quase me esqueci do mais importante: a Wal-Mart tem 2,1 milhões de empregados.

VENCEDOR Fernando Datz do Nascimento, São Paulo, SP

CRIATIVA

É o meu corpo! Uma empresa complexa e eficiente com mais de 100 trilhões de empregados. Pena que os meus comandados são pequenos demais para concorrer com gigantes corporativos, como Google e Microsoft.

VENCEDOR Gabriel Henrique Silva Reis, Guaratinguetá, SP

Certo, Fernando. Segundo a revista *Fortune*, a Wal-Mart é a companhia mais populosa do mundo – e também a mais rica, com US$ 408 bilhões de faturamento. Os 2,1 milhões de funcionários chegam perto da população de Belo Horizonte (MG). Em segundo, fica a petrolífera China National Petroleum, com 1,6 milhão de empregados.

mistério do mês

PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

QUANTAS ESPÉCIES DE ANIMAIS EXISTEM?

COMO GANHAR MANDE A RESPOSTA MAIS CORRETA OU A MAIS CRIATIVA
COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM LEITOR REPÓRTER
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 10 DE MAIO

especial

1.

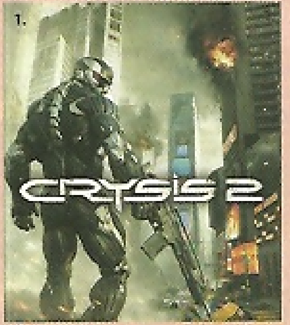
Saiba como ganhar também um PlayStation 3 e um jogo do filme na página 71!

BUSCA ESTRANHA

Em *Piratas do Caribe: Navegando em Águas Misteriosas*, o capitão Jack Sparrow sai em busca da mítica fonte da juventude com a ajuda da bela Angelica. Com Johnny Depp e Penélope Cruz, o filme é o quarto lançamento da franquia e estreia neste mês. Responda à pergunta **O que você faria de mais estranho para encontrar a fonte da juventude?** e concorra a pares de ingressos e camisetas oficiais do filme.

COMO GANHAR MANDE A RESPOSTA MAIS CRIATIVA E ORIGINAL
COMO PARTICIPAR ENVIE PC + RESPOSTA (ATÉ 134 CARACTERES) PARA 50070
CUSTO R$ 0,31 + IMPOSTOS **ATÉ QUANDO** RESPOSTAS ATÉ 10 DE MAIO

especial



1.

ALIENS EM CRISE

Para concorrer a exemplares do jogo de tiro ***Crysis 2***, responda: **se aliens invadissem a Terra, que estratégia você usaria para sobreviver?** Junto com a resposta, avise se você joga em PlayStation 3 ou Xbox 360.

COMO GANHAR MANDE A RESPOSTA MAIS CRIATIVA
COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM PROMOÇÕES
ATÉ QUANDO 10 DE MAIO

balãozinho

PRÊMIO
Especial Como as Coisas Funcionam

Escolhido entre 658 balãozinhos

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

1.

VENCEDOR DE ABRIL
Vitor Augusto, Extrema, MG

1.

COMO GANHAR MANDE O BALÃOZINHO MAIS ENGRAÇADO

COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM CRIE UM BALÃOZINHO

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 10 DE MAIO

eu e minha ME

PRÊMIO
Livro Como Quebrar a Maldição de um Dragão

3.

VENCEDOR
Alex Tudella, São Paulo, SP

COMO GANHAR MANDE A FOTO MAIS ORIGINAL

COMO PARTICIPAR FOTOGRAFE UM JEITO DIFERENTE DE LER A ME E ENVIE PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 10 DE MAIO

álgebra estranha

VENCEDOR Maksuel Martins, por e-mail

1.
Muamar Kadafi (ditador líbio)

+

1.
guitarra

=

Carlos Santana (guitarrista mexicano)

VENCEDORA Karolina Soares de Araujo, por e-mail

1.
Mano Menezes (técnico da Seleção)

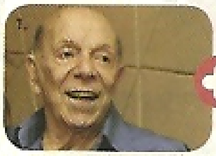
+

1.
bode

=

4.
James Hetfield (vocalista do Metallica)

VENCEDOR Patrick Oliveira, por e-mail


1.
Ítalo Rossi (Seu Ladir)

+

2.
túnica vermelha

=

2.
Mestre dos Magos (de *Caverna do Dragão*)

COMO GANHAR MANDE COMBINAÇÕES DIVERTIDAS

COMO PARTICIPAR ENVIE SUA COMBINAÇÃO PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 10 DE MAIO

PRÊMIO
Livro 100 Respostas: *Star Wars*

1. Divulgação 2. Reprodução 3. Acervo pessoal 4. Florian Reischauer 5. Seher Sikandar

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra

conteúdo extra
Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

SAMURAI ATÔMICO

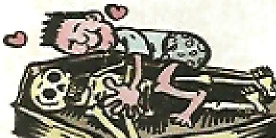
Se você conhece a história de Zahrul Fuadi, que escapou do tsunami da Indonésia, em 2004, e do terremoto japonês deste ano, o que falar de alguém que sobreviveu a duas bombas nucleares? Tsutomu Yamaguchi, morto em 2010, aos 93 anos, visitava Hiroshima no dia em que os EUA lançaram uma bomba atômica sobre a cidade, em 1945. O japonês casca grossa sofreu queimaduras e ficou cego e surdo por um tempo. Três dias depois, estava em Nagasaki, quando um segundo bombardeiro rolou a 3,5 km de sua casa. Além de perder a audição no ouvido esquerdo, Tsutomu teve leucemia, catarata e outras doenças causadas pela radiação. No fim da vida, contou sua história ao mundo, discursando nas Nações Unidas e escrevendo livros. Para completar, estrelou o documentário *Twice Bombed, Twice Survived* (Duas Vezes Bombardeado, Duas Vezes Sobrevivente, em inglês), de Hideo Nakamura.

TAL MÃE, TAL FILHA

Susan Brock, 49 anos, foi presa por transar com um jovem de 14 anos – sem saber que a filha também tinha ficado com ele. Agora, Rachel, de 21 anos, está sendo julgada pelo mesmo crime da mãe

LADRÃO DE PAPEL

George Ballard, 25 anos, foi preso por roubar um banco em Maryland, EUA. Ele nem desconfiou que carregava notas falsas, usadas em treinamento de segurança



BONEQUINHA DE LUTO

Após passar um ano e meio dormindo em cima do túmulo da esposa, o vietnamita Le Van, 55 anos, cavou um túnel para dormir ao lado do caixão. Diante dos apelos de vizinhos e de autoridades locais para que desistisse da ideia, o cara desenterrou a mulher e agora passa as noites com o corpo, embalado por uma camada de argila

REMÉDIO VENENOSO

Traficantes de droga da África do Sul andam invadindo clínicas e hospitais para roubar medicamentos contra a aids. É que os remédios antirretrovirais estão entre os principais ingredientes da "whoonga", droga mais fumada nas ruas das grandes cidades do país. A receita também inclui veneno de rato, detergente e maconha

McNOIVO FELIZ

A rede de fast food MacDonald's levou o conceito de fidelização dos clientes ao pé da letra em Hong Kong. Por cerca de R$ 215, casais podem jurar fidelidade um ao outro e celebrar o casamento no estabelecimento. O serviço, chamado de McWeddings, inclui decoração, menu personalizado e lembrancinhas com a marca da lanchonete

CHEIRANDO MAL

O ministro da Justiça de Malauí, na África, declarou apoio à criminalização da flatulência. George Chaponda se baseia num tópico da legislação sobre empestamento do ar – que na opinião de juristas locais deveria tratar sobre poluição comercial – e alega que peidar em público é um delito equivalente a urinar na rua

3L-SCAN